

اطلب مع خدا العدد جريدة آخر فظة بنت نهرو تتزوج ابن النحاس باشا







بختك هذا الأسبوع

المواليد من ٣١ يناير الى ١٨ فيراير :

الله ترید ان تناف مشروعا هاه! ولکتاک متردد ۱۰ افیام فاق مشروعاک

سینجم ، الوالید من ۱۹ فبرابر ال ۳۰ مارس :

الواليد من ٣٠ مارس ال ٣٠ ابريل :

انت طبل عل فترة تجديد في عملك وفي حياتك الفاصة .

الواليد من ۲۱ ايريل ال ۲۰ مايو :

﴿ انْتَاثِرِيدُ انْ لَسَاطُولُ وَحَلَّمِيدُ .. لاتعجــل وانظر الى انْ تتهيا الطروف الناسية .

الوائيد من ٣١ مايو ال ٢٠ يونيه : الوائيد من ٣١ مايو ال ٢٠ يونيه : من يجاد في سبيل مظاهرة أن تجني منها نسبًا في سبيل مظاهرة أن تجني

الواليد من ۲۱ يونيه ال ۲۳ يوليه :

الواليد من ٢١ بوليه الـ٢٣ اغسطس:

الشعون ، والإبسامات · « اذكر هله الطفقة خلال اليومن القادمن ·

الواليد من ١٧ السطس ال ٢٧ سيتمير:

* * * * * * *

و العياة علية متالة ال

امامك مشكلة عائلية متويها الشروف - الانماند افراد اسرتك واعلم انهم من جيل غير جيلك ..

لايأس .. مع الزواج

الزواج . . والروتين واتنى لاعتقد ان معظم الفشل الذى يلحق الزواج ينسبب من ذلك السام الذى يسمر بعالر وجان

واحساسهما بالرغبة في التعبير

والزوجان لاشيران هذا السبب امام المحكمة أذا طلبا _ أو طلب

احدهما الطلاق _ ولكنهمها

بلنمسان اسبابا اخرى تافهة. .

في حين أنه لو بحث كل منهما

في اعماق نفسه لوجدا أنهما قد

رم بالعيماة المشمنوكة والايام النيءنمر بهما على وتبرة واحدة

علاج الطلاق وأو وجد الشخص الشجاع

لامكنه أن يقهم الزوجين -

تقدمهما بطلب الطلاق _ ان ق وسع كل منهما أن يجد مايحث

عنه من تغییر فی حیاته دون ان بستیدل زمیله . . وان هذا

السام من الحياة الشنركة اللي

احس به الى جانب هذا الزميل

سوف يحس به في الفد ألص

من مواليد ٢ ابري ١٩٩١ عمرها السبت القادم ٨٧ سنة

المواليد من ١٢ كتوبر ال ٢٢ نوامير : الت طعم عل طامرة جديدة غرع منها يتجسسرية جديدة وان ناسف عل مافات • افوائيد من٢٢ نوفسير ال٢٣ ديسمبر

* * * * *

الله في حية ٠٠ ولكنها ستزول عا ونسترد عدو، اتصابك وراحة

تلواليد من ۲۳ ديسمبر الي ۲۰ يتاير : *

ان الزواج يجتاز ازمه دقيقــة واذا اشرت الى ذلك ظريعض الناس الني أعنى بدلك الطبلاق ولكنّ الواقع هو أنّ الطلاق ليس الا ظاهرة لهذه الإرمة التي يجتازها الزواج ؛ وخلف الطلاق يكسن الشر الحقيقي الذي يؤدي اليـــــ وهــدا الشر عو موت العب بين

ولمقاومه الزواج الغاشل توجد طريقة تؤدى ال النجاح في أغلب الحالات وهى تعليم الشيان المعنى الحقيقي للزواج ومعالجة أفكارهم حيث ينتزع منها مايظنونه مز أن الزواج لبس الا جنه عاطفية نسمح للزوجين بالاستمناع بالراحة والسعادة !

من العائز أن يمنحنا الزواج طده السعادة ولكنها لابدانكون في هذه العالة ثمرة مجهود عولن نصر ! أن الزواج كائن حي . . قاذا اعترفنا بهذا فهمنا أل

نحو الزميل الجديد! أن عناك الأف الطرق للحب ٤ وهناك عددالا يجمى من الموضاعات الجديدة يصلح لكي يناقشه

عارض المتشور لمائلك فؤاد فانتخاب سعد زغلول رئيسا للوفد واكن المارضة وصقت ال اعلماء الوقد بعد انتهما

كا لم يجد الاستاذ محيد التابين عام ١٩٣١ مالة جنيك ليسدر بها - آخر ساعة ، عرض الأيبع نصف العقلاوهد الصداقات بيانة جنيك الرضى ، ، وبعد ذلك المترض نالية جنيك الرضى ، ، وبعد ذلك المترض نالية من مثلت عصر واصد نابخة قدرت عليه في عشر سنوان الاتر نابخة قدرت عليه في عشر سنوان الاتر من تحسين الله جنيه !

نمرض على كل يوم وتستحق ان تكونموضوع بحث بين الاثنين لو بدل الزوجان في سبيسل الاحتفاظ بالرباط القدس أنفسر المجهبود الذي ببسدلاله وهما بحاولان الطلاق فأن مما لاشك فيه انهما تخلبان على مسا الزواج من سأم ويكتشفان ان اتصالهما بالزواج كان بحتسبوي على منصر الحياة الذي لا غنى عنه الدوره الزراعية

كتب جراح مشهور في يسوم من الايام الي خطيبته يقول لها

ان تخصع انظام الدورةالرراعية بمعنى انه لايجب أن يزدع فيها كل عام نفس الحصول والا انهكت قوة الارش وضمف اناتها

لا سوف يكون الجمال حدة من الزمن _ أساس اتحادثا « وبعد الجميال يأتي دور الصداقة . . فتكون هي الأساس « وبعد ذلك . . الاخلاص . وق النهاية اشتراك الأراء ذالها ستكون مصدرا وعليهما ان بواحها معا المشاكل الجديدة. . ويبحثا عن الجديد ا

لإياس .. مع الزواج اذا أم احد الإرواج اعراف لنذر بالقشل فلا معل لليسماس مطاقا وما عليه الاآن بقاوم عوامل 1-mil mm

هل نعرف ملادك؟

هذا النظر الجميل الرائع • في بلدة الحمودية • • احدى بلادالوجه البحري • • • حيث يلتقىالنيل بنرعة المعمودية التي تحمل مياه الشيسل الصدبة الى عدينسة الاسكندرية • وتبدو في الصورة احواض حاجزة من النوع المروف بالا هوسة • • عن طريقها تنفذ



الأميرخ فغرزبة عروس الموسم!

احتفل في الأسبوع المنافق بيا النافق بمعدد قران صاحبه السمو الكني الاجر قورية على السموية الكني الاجر قورية المنافق المنافقة المربى -

المربى . وهى تحب الهدوء ، ونفضسل الصمت على الكلام ، متحبسة لصريتها وقوميتها ولا تحتد الا الا شمرت أن هذه القوميسة قد مست من بعید ،

هد مست من بعيد .
وقدارادت مهوها اثناء
حرب فلسطين التطوع
كمورضة في الصسطون
الإولي، ولكن رجال وزارة
الدفاع اعترضوا على ذلك
وقالوا الالامية تعرض حياتها للخطر ،

وحدث في اليوم التالي للرفض أن هاجمت الطائرات اليهسودية المستشغي اللذي كانت المستنفى البادى كانت الامرة تنوى الإقامة فيه. وأسماعيسل شرين بك من خريجي جامعة كاميردج وهو على درجة كبيرة من الثقافة .

قليل الكلام ، يحب القراءة . . . وله شفف بقراءة كل كتاب جديد يوم صدوره .

ریاضی ممتساز ، والا نحث همس -

وکان الفضور له دولة النقراش باشا منالعجين به ءوکان يتنبا لهغستقبل سياسي کبي وقد ورث اخلاق والده

الرحوم حسين شرين بك ، الذي اشتهر بنبله وكرمه وعفة لسانه ، وقد رسم شــوقي الشاعر لوحة شــاعرية حميلة لطلق حسينشرين النبيل اذ قال:

الطيب ابن الطبين ودبسسا الطبيب ابن الطبيين وروست نضح دلاتي قابان عن احسابه والمؤمن المصوم في الخلاف عن كل تسائلة وفي ادايه إبدا يراه الله في غلس الدجي في صحن مسجده وحول كتابه ويرى الإنامي لألىلين بطقه

ویری الارامل بخصمن بیابه ویراه قد اوی الحقوق جمیعها كم ينس منها غير حق شبابه



زواج أجمل



احدث صورة الامرة مع اسمعاميل شرين بك فيل علد قرانهما بايام وذلك في حلله الرأة الجديدة









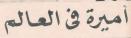








المتحدة اللبين والأصرية في الأصرية الله المساورية المساورية الله برايات من المساورية الله المساورية الله برايات من الركة فيسل وزيارات النهائر من جلاله علماء والديات النهائر على المساور الدياة فورة تفصل البلواب النهائر بكان الاستشار من معام والد









مر ربع قرن حتى نكون قد جديدا . وخلقنا ممها

وبعد فانا أعلم علم اليغين ان معظم شيوعين مصر او الذين يسمو ناتقسهم شيوعيين لابحون السيوعية لذاتها _ بل لعلهم لم بدرسموها اللهم الا قلة منهم قد أحترفت الشيوعية كمهنة لاكمبدأ _ ولكن الضيق والبؤس والمعرمان هي التي تدفع بهسم الياحضان الشيوعية ولسان حالهم يقول ان تكونالشيوعيةاسوا مما نحن فيها



حشيش الاقطار الشقيقة!

واذكر حـــديثا افضى به مرة احد كبار المساولين لتــــنيغة ما وتعله أللواء عيد المنصف محمود بأشا وجأفق حديثه اذاصدقتني الداكيرة بان ما بقيمه من المحدرات لا ير يدعلى عشر ففي المالة

ورجال الحدودوخفر السواحل مصر متراميسة الاطراق ومن الصعب أن لم يكن من المستحيل احكام الرقابة على بضعة الانسن الاميسال وهي طول حسدودتا السساحلية على البحر الابيض



لا أزعم لنفسى علما أو معرفة تجيز أى أن أتحـــدث في هذا المني حديث النقــــة الخبير ، ولكنني اقترح _ وهى اقترأحات بدائية سلاجية _ ان يكون هناك حد ادنی لاحــر العامل ، وحد ادنی لرتب الوظف ،

وحد اعلى للدخل ... والحد الادنى للعامل وللموظف بجب أن يكون كافي الميش المسور ا ولا ابالغ واقول العيش الكريم : عيش لالرف قيه . ولكنه ويضمن للعامل وللعوظف الطعام أن يزاد المرتب أذا تزوج الموظف وان تكون مثاك علاوة بتسبية عدد الاولاد الذين يرز قهم . والدولة مطالبة يتيسير العيس للموطف التيهزوج وخسوسابعد الغادالبغادا

واما عن الريف . . قان في مص تضلا عن الادميين ا عدد القرى بجب أن تهدم وأن

بنى بدلامتها قرى نظيفة صحية مزودة بالماء النقى وبالمجاري . ولا أعرف كم يتكلف بناء القرية الواحدة . ولكن ليس من الصعب ولا من الكثير ان تخصص الدولة في كل عام مليوني جنب لاعادة بناء عدد معين من القرى في كل عام فلا

الفوارق الكبيرة بين الطبقات . وبالعمال الجدى السريع على تحقيق الف ياء المداثة فلا يكو هناك كلب يطمم ويسقى بعشر ونيهات أ . . بينما هناك أسر فين عشرة الفس تعيش على اقل من رجل دخله مائة الف جنيسه في الوطن لايقل عنب عملاوحهدا في جنب فقط ١ . . ولا تكون هنساك

وفي الشيئاء! . . وضاحب الارش الذي بعيش في الغــــاهرة أو في I riskill

الريف ! ونهضت عيده اللابين

وهنا قد بسالتي القراء ماهي الوسائل الكفيلة بتحقيق الف باء

عدد مراعى السل التو بصرومعي ان الخبير الاجنبي في الدون الذي زار مصر في الشهر الماضي قال انه ممسا يؤسف له عدم وجود احصائيات دُنيعة عن انتشارها لم . . . لتفق الحكومة خبسة

وعشرين الف جنيه على معرض الخيول الذي سيقام في الارجنتين



المكافي لكافعية مرض الدون واذهب الى اى مستوصف الصدو بالقاهرة (وفيها للالة فقط الاتجا مَّنَاتُ مِن الْمُرْضَى بِنَمَظُرُونِ دُورِهُمِ! مَنَّاتُ مِن صور البؤس والفَّاقَةُ . ولقب للغ مِن شدة الرحام وقلة الاطباء أن الطبيب اصبح مرغما على التشخيص الارتجالي ... والعلاج كيفما انفق !

وتضييق هاتان الصفحتان لو لن تكون بكتابة القالات ولن تكون

بالوعظ والتيمس ولا باستصدار الغتاوي من سادتناالعلماء الإجلاء وان نكونبالامتقالات والمحاكمات. كلا . هماده وسائل ان نجدى وان تشمر . . وانعها مكافحة جنودنا المغف ودون

كيف تحارب الشيوعية ؟

مامن مرة كتبت عن الشيوعية إجاءتني خطابات كثيرة فيها نکوی وقیها عناب پل وفیها ا انق الله الها الرجل والا فكيف تدامع عن ظلم النظام القاتم الذي يغدق الخير كله على اقليه ويقرض عليشا نمحن انكثرة الجوع وَالْبُوْسِ وَالْمُرْضِ وَالْحُرْمَانِ ۗ ٤ وَ وَالْحُطَابَاتِ كُلْهِــا مِن سَـــكَانِ حضر ... من موظفین ومن هم في طبقــة الموظفين من ذوي

الدخل البسيط المحدود!

ولكني لا أذكر أن خطَّاباواحدا

هل الريف لا يشكون جوعا ولا الجوع وقعد به المرض ... لم الناس بما فيها من زيف و شلال .. فيقول لى قارى، ا ولكن للسيومية لا يعكن أن تكوراسوا معاتحن فيه أ .. ونجن ترحب با نهى تغيير على كل حال. تمنحن نصدقك . . لانكلم تزر روسيا واكتب عن الشيوعية و تشلها وحدها أكثر من مالكالفستسول فيكنب الى موظف وبقبول لتسول وحدهم فهناك الاف والاف _ انا منهم _ اسموا جوانب ألطريق ويمدوا الديهم مشرة ساعة . ومطلوب منى أن راسی طربوش) . . الی آخره : ویکتب الی آخر یقول . . . الیس حراما وظلماً آن نمیش

تنفجر في صدري عند ما أقرا في أحدى المحف الاسبوعية فلان باشا تبلغ عشرة جنيهات ق

الشهر ! قارن بااستاذ أ . . احد عشر تفسا تعيش على أقل ممسا

وكتب الي قارىء _ ولعلهطب

11 JMnJ1

والت تعلق وإنسا أن محصوص بسير منطق على علم الطرق المسيرة وبسائل على من استطح المركز المسائل وهي المنطق على المركز الإيطال يجوعون 1 الإسلامي يجوعون هو المستقد مدر تنظيم المدر ومسطح مدر تنظيم المستقد ال السيرة - الغالبة الثمن والتي بدسم فيها حكومة عمر مبالغ طائلة - لمعم اهاديث ومطافرات احتياسة لاتهواحدا طارح عصر وارشافات زراعية لريستايد طارح عصر وارشافات زراعية لريستايد

در وا در بیش مر اس اطراق استان و الاستان استان استان

المصرية تذبع على دوجة فصيرة (كله) يومياً من السياعة ق دالصف () السياعة

التسوية من رفياتي المربية و عار على التوليق المربية ؟ عار على التوليق المربية التي ال طرق المربع من العالم ان تصحيح القول السرية رفيا مجامة من الاقترائية علموا القبال واجتزار المسرم إميانون المسلم والميانون المربع والمساح والتحديد ورات بهذا المربع المسلم المربع المرب السيار الشيرة : استمد لايواه جيم يود الحالم : وتشجيع لليوم غلل الإساس : وبلغل لهم الساعدت . ويمي أهم السائل واللايم ، و تقد أهم الاسرسات ، قبل أبن لها هذا ! التم إنقاد أما المناج لا قال با والايل المربية الديمة للل القابل بل والحرب القربية التمام في المناس المناسف المؤهني التي القرب المتأمية لم يجمع الممالة ولي لقرب المتأمية لم يجمع الممالة ولي لقرب المتأمية لم يجمع الممالة ولي لقرب المتأمية لم يجمع الممالة ولي لن المؤول التر عرم .

ن اقول التي عربي ، يريك أن يتزوج من احداهن ! وهـــلد اســـلة يوجهها الى حضرة اس م المعرى بالعاممة الإزمرية وة غربية (وقد اكتابت بالعسروف لاولى عن ذكر اسمه كاملا !) وانا احبل علم الاسئلة الى مصالي ور الشنون . . 1 _ كله فضت عن اللفيلة والكرامة

يبوت الدعارة وصدر بذلك فانون الالمادة كيف يصل الانسان ال الرواج باحدى من شملين علا القانون 7 ما الذي يشترط في الروج ؟ 7 ما الذي يشترط في الروج ؟ 7 ما الذا كان الروج فقيرا فيسل تعبته الوزادة ماديا جملة مستديمة أو

آليت الل سيطة الحول **.

- تكتب طدائدات ووجة در القباط المنظون الصاغ حسين سليوال مجنى المقاف المدن ال لثبت ال سيدة نقول ... تكتب هذهليك زوجة احد القباط الأناف من اسهل صور روح ومره سح زوجها عل صو حي برزق ام كان من الشهاء - وليست هلم مي حالتي قفط بل مناك كترون وكثرون في مثل هذه العمالة أوليتهم وزارة الدفاع جلم الكلية الريزة التي تفاق الدفاع جلم الكلية الريزة التي تفاق الدفاح مدم الكلية المراود اللي في النفس الإفسطراب والقاني وعسمم

ستقرار ، هذه کلیة او صرخة زوجة ، ومثلها هده كلمه او صرخه لروح ، ومثلها كثيرات - ولعل وزارة الدفاع تول هده المسالة مناجها فليس اقترالتلفس من هذا الشاف، وحرام أن لبقي تساه حائرات لايمران هسل من أراض أو لرجات - وهل العيب الهسائب عي سيود ، ال ، يقال غنه يرحمهان

أنا من دعاة الحرب أ؟ ويلول حضرة فنحى عبد الدايم عام

ولأن حقرة فتي بيد ألكيه علي المرات الألكية على المرات الألكية على المرات الألكية ولي يعلم المستخدمة الألكية ولي يعلم المستخدة الألكية المرات المستخدمة المرات المستخدمة المرات المستخدمة المستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة المرات المستخدمة والمستخدمة المرات المستخدمة ال

با سيامنة السوابيت هدام من الاستثناة واسل وذارة واما قالما يعمل عل داديو موسكو التسؤول كتم وسالتها وتواثق بن هام

والارست والله الرحة المتوسطة وان والتصف أي على الرحة المتوسطة وان الضمن علم الألفة الأي الوسسياي المصرية واحتمالا الماري والإسراطة السجلة باغان مصرية واحتمالا الماري والاسراطة السجلة من باغان مصرية ومايهم العالم سجلة من ال حارة رسيب بقالانكوالسيامية) بالاستندرية ...

ام اعتر على عدد الجلة الجغروفية البركانية وباسرتر فضائد ليه البركانية ، وياسرني فضلكم له تكرمتم بارساله الى وساعده البكم بعد الإطلاع على عاجاء فيه وشكرا ***

والسيدة في مالع _ دهشق الاستاذ معهد عبد الوهاب متزوج منذ عام ١٩٤٣ - - وفسد رزق من زواجه هذا بثلاث بشأت هن الراش

_ وفي الواقع ليست هناي مشكلة الاطلاق _ الهل تقنن ان هذا المعل

من حضرة عطية كساب _ نبروه وهو كما يبدو من أصحاب الغيسال

ويظهـــر ان الانجليز نفتنـــوا في الاغتيال بواسطة السيارات : المثلك غازى فتل في حادث اصطمام احید حسنین باشا قتل فی حادث اصطفام سیارة اسمهان دانت في حادلة سيارة ، وانااشك في ان الانجليز اسيماق هذا ***

ومن حضرة عبد المستريز صبيح -مرء دنت اود ان اکون اول الهنشن

والبحر الاحمر والصحراءالقربية ولكن معظم هذه المحدرات او ١٠ ٪ منها حشيش ! وهُذا الحشيش يجيئنا من وهلا بن الشقيقين سوريا وليتانا والذين يزرمون الحشيش في سوريا وليتان أو كسادهم هم سوديا وليتان أو كسادهم هم ... سادة كبار! ومعرو فون! بل

معروفون جسما بما يلقوله من الاحترام والاكرام ...

وبينهم من يتولى متاصب خطيرة! او سيق له ان تولى مناصب خطيرة . .! ومنذ اعوأم مصدودة ضبط حرس الحدودعند الناقورة سيارة



. . . كان في طريقه الى فلسطين منها الرحم ! وانيت التحقيق أن السبارة الحكومية حملت الحشيش من ارضألوزير وبناء علىاس معالىالوزير

واسدل السناد طبعا! ولكن مل مصر كبير في الخودا الشقيقات ل . . ولا يجوز عدلا ان تخص مصر . . ومصر وحدها بحسيادا . فلمساذا لا بهرب هذا الحنسيش ، اوبعضه منسلا الى العراق ؟ . . أو الى

اليوم حساب الجامعة المربية ق الميزان ! ولكنى امنقد أن عدد الجامعة العربية تستطيع ان تحقق حسنة وأحدة قديفتقرلها ممها سيئات عديدة !

وهده العسنة الواحدة عي أثخاذ التدابر الصارمة للقضاء على زراعة الحسيش . ، ومصر التي ضحت بالكثير من

اجل هذه الجامعة العربية سوف في راس حدول الاعمال عندماتعقد الجامعة دورتها القادمة باذن الله! بدلا من المسائل العسديدة التي لجشر في جدول الاعمال ولا يتحقق منها شيءو أحد ولا يصيب المروبة منها سوى وجع الراس والصداع!

! äctivi aboo

قرات مند يضعة ايام في احدى حفالماء بحثالا بدامستقيضا معلة الإذامة المدية ، قد



ر بالتربولات) والبه الما تعسمها بالتنفيف الفترفسيجولونها وام كلتوم، التنفيف - وان صوتها الما خاترلفتا، السرحي العبر عن المواطف المقتلفة *** وطول حضرة شفيق فريد . الري،

روح الطاعة اسمهان البيتارة المعلصة التي خلطا أشغام الربيع واحزان الوجود هبط وخي يحمل الى القسلوب الطفائي كؤوسا مترعة بخمرة الذكري ولم يكن هذا الوحى غير مذكراتك عن فلياط اللمن السمهان ريطون الطود بهجة -اما مذكراتك عن اسمهان فلمجعلتني المواد شرع أخو تم الاجعياب لا وهو العب في تعملانا حسين قلب وليس عالاد اعظم والأعمق الوا إن هذا الطديد إن هذا الطديد و تنب السد فسل فخر الدين -بيروت , لينان يقول من تريم كامني او تنفيهن ووعة مالاتات - مبا يرسد في ليمنسها مسائلها ومعاها بن هوس النسياب فعامت أفي الروقة وحودة في الدينسياب فعامت أفي الروقة وحودة في الانسياب الله السافت طاكـــراناك ال الادم

العرب تروة جديدة منتز بها ... ثر كتبت لك الخلود · أقد شنت الأفظ اسمهان خفلدتك السمهان :

وبقول حضرة فتحى الحابرى بهطيعة

المحكومة في دهش المحاوري بمبليط المحكومة في دهش المحكومة التي التي المحكومة المحكوم *** والتب الى الاستاذ ابراهيم حسين

بوزادة الدخلية وهــو ابن الرحوم الموسيقاد داود حسن ، كتب يقول : سجمت نارجوم والسامي طبول من اسجهان انه لم يسجع في حياته اللقية اسعهان انه لم يسجع في حياته الفتية الطويلة من عهد بعيده الحسامول دل جاء فيه أن كاتب القال تحسرى

رف ان احسا لا يصغى احادث معطة الاذاعة . .

وهذا صحيح ، والسبب أن

الاحادث بالخة . حافة . ومعلة .

ويدرك السامع في الحسال انها

ويسوك معدة وأن الاستلة والرد أخاديث معدة وأن الاستلة والرد عليها لقرا من ورق مكتوب ! والاذاعة الناجعــــة عني الني

تحدث فيها ساحب الحديث.

س القلب للقلب . ويرتجل ـ ولا

بأس بان يفكر قليلا أو يتلعثم قليلا

.. فهذا كله خير واحسن وقعا في النفوس من تلاوة حديث مند مكتوب

رجال البوليس عن كيف بكافحون

تصل الى من القراء .

الطريات والطربين فلانة وفلانة

ولماذا لا يجلس مثلا وزير المالية

الا يكون هما الحديث خم ا

ولماذا لاتذيم علينا سيدة

- وليس من الضروري أن يعلسن

اسمها _ حديثا عماتلقاه السيدات

واجمعدى من عشرات الشالات وعشرات البيانات التي تلقى في

امام المذياع لبساله موظف صغير

*** ومن حضر ناحمد حشلي اللومي بشر كة

محدود او راس مكدود

مرة اخرى ٥٠٠ التليفون!

في مساء الالتين ٢١ مارس وما والنصف دق جرس التلبغون في مسكني دقة " التونك »

الاسكتدرية في مثل هذه الساعة؟ ولكن لما كت تفيدت قريبة لي في ذلك اليوم نقد ظننت ان مديقا

لى بالاسكندرية سمع بالخبر و ير يد ان يعزيني . . . ر قلت : آلو . .

بياهم الصناعية ... ممر لقد انصفتها بعالها وما عليها ... ان اسمهان لستحق التخليد وحياله لو فكر عشاق فنها في تشبيد طيرة للبق بعكانتها

*** ومن حضرة عبدالمال حسن اسماعيل

- آلو . مين ا قلت : أنا محمد النابعي . . وشهقت السبدة الفاضلة وبدا الفرع في صوتها وكائما قلت لهما

_ محمد التابعي ا .. باندامة

بولكلي في مساء الالتين فاعطو ارلارقم تليفون (١١١١ ٥٥) . . اي نمسرة قلط تبرعادوا وابلغوه النم محمد التامي

قُلْتُ : أنَّا مش عابِر حاج

ــ أنا ماطلبتش حد . . بالدامة و اقفات الــ كة ا

باستى دى السنترال أن اسكتدرية تطلبتي وصاحت السيدة:

لاته قال على الغور:

وَلَكُنَ الجرس دق من جديد وقلت: ألو . . .

- اللي كان طلبك لفي الطلب !! سألته : حضر تك فلت الوزارة !

قال: نمم . . . بولكلي ! ومعد ذلك بثلاثة أيام كلمن

صديق من الاسكندرية و قال اله

تحمثك من الأماراض وتغنك عن الدكتور! يكفىأن تشترى جمنع مأكولات البيت من كالات - لا باس - فتحافظين على صبحتة افتراد الخاشلة! المأكولات طارجة على الدؤام نحَ تَشْفَظُ بِاللَّمُومِ ، والأساك ، والطِّيور ، والفواكد ، والخصر واتحد والنيض ليوم وأحد لمدة ٢١ يوثنا فقط والعلب المحقوظة والمضمان أموال روحات الأباس يستورد رأستا ، ويبيع باسعار الجملة ! خشاف اناناس ماركة ليبير خشاف كمثرى خوخ ومشمش استرالي خشاف کمثری خوخ ومشمش امریکفی خشاف برقوق استرالي خشاف مشمش جنسوب افريقيا مرية استرائي ۱/۲ رطسل مرية جنوب افريقيا ۲ رطل مرية الجلزي ماركة شيفرز مشكلة diale dia

الارهاب والشيوعية 1 وليس من الضروري أن يكشف عن أسرار أو عن مصادر الاخبار السرية . . ولكن حديثاكهذا خليق بال بحشد كل القوى الصالحة في البلد لؤازرة رجال البوليس في كفاحهم شد ولاذا لا بتحدث الينا احمد كبار علماء الازهر عن حكم الدين مثلا البارعم من حم الدين في غطاء الراس؟ وهل الطربوش وحدد هو غطاء الراس الذي يقره الدين . أما ليس القيمة تكفرمين! أعتقد أن حديثا كهذا سوك للقي اهتماما كبرا من السامعين، وفي البلد الآن حركة تدمر واسعة من العلوبوش . هذا اذا جار ليان احكم من عسدد الخطابات الني ولماذا لا بديع علينا عبدالوهاب مثلا أو زكريا أحمد أو السنباطي حديثاً عن (كيف الحن ؟ والسب النفمات والطبقات لامسوات

جبئة ركفورد دنماركي جبنة رومي قبرصي زيتون كالمانا ويكر اوتس امريكاني

تشكيلة لطيفة من البيكويث ، الثوكلاتر ، الكاكا و الثماث لاتقسيل المشافسة إ

في الشوارع من الوان المعاكسات والمالقات والماذا . . المادا . . المادا ا

توصيل الطيلبات للمشازل يدون شايل اطبين رقتم ٧٨٨٦٦ / ٩٥



التسوعبون بعملون الملك على الإاتناف

اشيوهيون يملون الملوك المهاف!

جزيرة ماكرونيسوس ـ من معمد حسنين هيكل: تصوير معمد يوسف

سفدت جزيرة «ماكر ونيسوس»
- من جزائر بحر ابعه - منظرا من أعجب سنظر أنشريخ . . . تلائة آلاف جندى شيوض . . . ويحلون ملكا وملكة على أعناقهم ويجندن لهم ويعللون أ

ولكن : أن القصة لم ثيدا هكذا ! البداية

بدأت هذه القصية المجبية عمارك البو ان الاطلبة ... فقد معلوا البو ان الاطلبة ... فقد المحلوا البو المراكز المحلوا المح

غيروا رايهم مستند ومناد اول م مدار ادر الداد











المثلة في وسط التسوعين وهم بسرنالها



وانتهت زبارة الملك ، وابي الشيوعيون السابقون الا أن بحماره وصاحبة الملالة الملكة على أعناقهم حتى البخت الذي سهدت الجزيرة العجيبة

... وتحسوا النتاء ...

الجلالة الملكة فردريكا ..

وعلى ماثدة الفهداء

تحسن ساحب الجلالة فتقدم من الميكروفون . . تحت وابل من المطر وبدأ يخطب _ واللوك من المصر وبد يحصب و المراه عادة لا يخطبون ــ الى رعاياهم الدين كانوا من الشيوميين . . وطاف الملك والملكة بالجريرة وزوجته صاحبة الجلالة فودريكا على اعتاقهم وحملوا معهم ايضــــا الامير جورج . . عم الملك . . . واكثر من هذا حملواابضا ضيف اللك . . الجنرال فيان فليت نزلت الملكة فردربكا فياحدى المراث تتقرج على طلُّمبة في احد

يهاجم قصة الجزيرة ويشبهها جزيرة الشيطان . . ويقول ان الاسرى فيها بعسلبون ويكوى جدهم بالنار الي الحر ما يومنذ راديو النواز .. ولكن النتيجة التي وصلت اليها جزيرة الماكرونيسوس، : كانت عجيبة . . وكان أول ما واجه الملكبول

ملك اليونان واللكة « فردريكا » زوجته وهما في طريقهما الى الجزيرة اليوم كتابة كبيرة على حافة الجسر برة باللون الابيض كنب سكان ماكر نيسوس عليها : * لقد غيرنا راينا اعطونا اسلحة لنحارب التوار !! وبدأت زيارة الملك لجريرة

الشيوعيين بتملاث خطب كان استحابها ذات يوم من غلاة المتحسين في اللاس وكان ملخص الخطب السلاث : « لقد كنا عميانا وأبصرنا » وصاح تلاثة الإفسن الشيوعيين السابقين تحت منصة الملك والملكة : بطلبون السلاح ليحاربوا 4 الشيوعيين ا





ع رحال و٣ بغال برفعون هرّ برح المعنويية

جنود الفالوجا اعرابين يطلبان وعاد المندوران الى غزة في النبلة نوات الفسالوجا قرابة شهر في لَحَصَار . وسَاءَت حَالَة الجرَّحي التالية ، يحملان بر بد الفالوجا الذي كان قد القطع مندشهر. لطلب الاطباء بعض الادرية والآلات الطباعة الا أن اليهود استمدوا . !

وللبدأ القصية من أولها . .

وحضر الضابط من غزة على مجل ... ودخسل في الحال الي

حجرة القائد العام قوجده واقف

بْنَغْلُره . . ومد أللواءْفؤادْسادق

اثاً يده مصافحاً ، وهو يقول

١ أن عندى لك بازكرياً خبرا

سرك ، اتى اعلم انك من فوات

- اتى ارحب بهذه الرحلة..

يفل عنيد

ولى نحسو الساعة السادي

وخانست القافلة ثلاث سامات

واستمرت القافلة في سيرها

وانعنى الرجال على البقل

سائل على القيام ولكنه رفض

و نجاة لمع ضوء سيارة آثية في

الفالوجا . . وهناك مهمة خطرة

فنسرا السماح لقائلة طبيسة وق الرابع عشر من الشهسر نقسه . . اي بعدمودة المندويين ألوصولالي الفالوجا يرغمموافقة يومين ، وصلت الى الفالوجا الرسالة التالية : (الستعود القابلة اربعة رجال . ، وثلاثة بقال ١١ الواحدة بمدالظهر عندما أستدعى

> وقام رجال المخابرات ببحثون واسر اليهما بمهمتهما وقال اله

وفي المساح النالي . وجد

والصر فا ليقطم أ ، كيلو مترا

مجلس الاس . . ومر نسوا بدلا من ذلك تقديم المعونة الطبية الى لغوات نظير أخد الجرحي للملاح لارسال عدد الادرية الاتصال الاول سوی النین . . محمود ایو رومی ومحمد الزوحية . . . ودعاهم

لى الغالو جامع أمر أبيين وسير اقتلك البسو فرباشي أركان حرب صلاح سالم ، ، ، و اظنك تعرفه و قسد جهزت اكما ثلاثة احمال على بفال لتأخلوها معكما . . قيا رابك ا



ابراهيم بفدادي

الخيط الاول من العجر النحرفت بعد أن سارت تسعساعات قطعت

مستحمد وكان العطش والجسوع هما الشاغل الاول للرجال . أن مياه الامطار كثيرة ولكن فتحة الفسم

والوسل البه صلاح سالم الا وسيشربون من مالهاولكن مجهود وخلع محمود ابو رومي الحطه والمسريره (المقال) وربطهما معا

الحطه والمريره وربطيماق الصفيحة فلم تصل أيضا . وخلع النافت وأخسأوا يخلمون جلابيهم

للغفها سلاء قراش وتير

ولم يكن الديهـــم من وسائل التدنية الا التبن . . كانوايتامون في وسطه . . و يقسول زكو ما أن ركريا وصلاح . . على الطيوى وافاقا من النبن على صوت محمود

وظل الرجال الاربعة رابضين في الخميرية حتى جاء اللبل مرة اخرى .

الغالوجا تنتظر! ولنعد ألى القالوجا لنرى ماذا أمد لاستقبال رجال القافلة ...

عن الطريق ... تم تماونوا على عَلَرَةً بِحِـوَارَ الطريق . . ومُرتَ

والقي القــوج الاول من الطائرات حرائق في العالوجا . وعلى صوء الحرائق التي الغوج الثاني قنابله ووردات اشارة أخرى من رفح تفسول : • النظروا زكريا وصلاح خلالها خمسة واربعين كنومترا ودخلت القافلة الغربة . مقياس الماء !

نيران ورصاص

لى موقع الكويرى ذلمة ارجل وفي الساعة الثالثة انطلق طيس لياس البدو وبريه كاكي الرصاص من مواقع اليهود في و كان هو زكر با محيى الدين . . وكان أول من قابله اليـــوز باشي، محمـــود كتـــك فقدم له كويا من البهود أن فافلة ستدخل الفالوجا الساى وطبقا من الفول . . ويقسم ذكريا ان هذا الطبق كان اجمسل اول اشارة تلقيناها من رفع . طبق تدوقه في حياته " . « عل و مسل الرجال » . . و كان

للاشتباك مع الصدو حتى تتمكن القافلة من الدخول بأمان . ، ولم

وكانت الإنوار الكاشفة مسلطة

على الغالوجاً من كل جهة . . . وكانت الطالب الرات تحلق قوق

تنابل فسقسورية اشعلت عدة

حرائق في الفالوجاً . وعلى ضوء

18 36

من بدری . قد تکون وصلت ألى تل أبيب ! . ولنمد الى القافلة مرة اخرى بيورهم هماده المنطقة . . . فان الواقع اليهودية لاتبعد عن بعضها كثر من ماثني منر . . . وكانت منسر من الفالوجا . وكان القمر مختفيا خلف سحابة صغيرة . . كان على القافلة أن تعر من ممر

لاینجاوز عرضه ماثنی مثر ... وکان البهاو د بحثاون الرتفصات سباق من اجل الحياة ولم تنقض اكثر من دقائق حتر

نجه اليهم وهي تطلق النبران . . وجرى الاعسرابيان . . وتركا پلېسان ملايس البيدو قوق علابسهما . وأسرهما بهذا الزي بعرضهمك اللقتل ومعاملتهما معاملة الجـواسيس ولكن احدا منهما لم يفكر فى خلعملاب وسقط صلاح على الارض وقام منسر في الطمي ثم سقط مرة اخرى . . . وكانت النم ان تقترب وركريا يمدو .. وصوت صلاح لاحقه وبون في اذنه . . الله



ولنعد الى صلاح فنجده ، وا

لوث الطمى وجهةوملابسهولكنه

وهكدانفرقت القائلة وتنست

!! .. ilas

المراكز الدفاعية في مراق ألمنشبية

شبح يرحف واقترب من الاسلاك الشاتكة تم همس بصوت منخفض

بكلمة السر « حصان ا فقاده الى

بعالقه زملاؤه كان مسلاح سالم

وارسلتا الى رفع لبلغيسم

وهكذا وسيل الى الفالوجا

رجالان ته تعهما امرابان . .

وأما البقال . . فقد ذهبت .

لد استفرق في سبات عميق .



هيئة أمم من الدول الصغيرة

اقلم الدكور

محمود عزمى

ل العديث الذي جرى سين مندوب و آخر سامة و روليس الجيعوريه الأرس سامة و روليس الرئيس وهو بلاكر اجتساماته المرئيس وهو بلاكر اجتساماته اسعة بلامي المربس المسيع رسمي الوقديالسري (الالتلاقيا نسيء و وقد النور سمد لد مناحية على المناحية الالتماهي المستقياة وكانت مكوة واسة - وقدايتها نما أن تفسم الينا بعضرالدول المسئورة وروميا المناحية والمهادية مسئول الدول والمناطقة والمهاد مسئور من جونيها الموساق والهاد مسئور من جونها الموساق والهاد

ولتوانيا وكردبا بل ومن بولندا. ولتن أنسانا بالطبع لاننا اهتمدنا على الرئيس وبلسون الدى نكث في عهوده البنا » وقد دكرني همانا القول بما سبق ان سجلته في أحسدي

وقد دکری همذا القول معا
سبق آن حسيدی فی احسادی
شقالان البی بعث بها با البی
الفیخة التقدیم و معانی بعث خلال
السبت التقدیم و مع بانی نید
الهمانی و مو ما بانی نید
الفری الهیئة الله المقسلة
الدورة الاول لهیئة الله المقسلة
فی شعوی بنالد راول مع احد
فی شعوی بنالد راول مع احد
فی شعوی بنالد راول مع احد
فی شعوی بنالد الله بقد تعانی المقسل والاعتراض
قدل الرائم و المنظمة
فی والاعتراض و المنظم و الاعتراض المنظمة
فی والاعتراض المنظمة
فی وقوم تعانی المنظم و التحراضات فی وقد بازید
فی المنظم و المنظم المنظمة
فی وقوم و المنظم و المنظمة
فی وقوم و المنظم و المنظم المنظمة
فی وقوم و المنظم و المنظمة
فی وقوم و المنظم و المنظمة فی وقوم و المنظم و المنظمة فی وقوم و المنظمة و منظم و المنظمة فی وقوم و المنظمة و منظم و المنظمة فی وقوم و المنظمة و المنظ

جرى في سائر الاجتماعات التي

بقدتها و الاسم المتحدة و حتى

اليوم أنما هو صورة نتكرر لمما

كان قد خطر على بال سعد باشا

ق سنه ۱۹۱۹ ولسبب نشــل

عقد قامت الدول الصفرى _

سا نقط ــ تناهض د حسق

وهن جميم الدول الاعضاء الا

الاعتراض والرفض » لما ترىفيه

من مساس صارح بمبدأ المساواة

تحقيق ذلك الحاطر باللذات .

بن سور لا ما حمد... . فما زالت بها الولايات المتحدد المداود المداود والمداود والمداود منا الله المداود مناق الاطلم المان ومساواة السعوب ومساواة

الدول، تؤكدا راها ان الحكوسر دفي

البناف على مثال «الرمز»ليس غر ، وأنه أن نطبق بعدال او أنه لي يطق الا والنافر من العلاق المصوى ، حتى خضمت لهما ، ثم كاننا هما أول الضاجين مما مسيساء ؛ أغراقا ، من جاتب الاتحاد السوفييني في الإنتصاء الى ذلك الحق .

وكذلك كانت الواقف صن قضايا اليونان واندوبيسسيا وفلسطين م فقد اتجه الراياول ما الجنه مند الكثرة في هيشسة

الإمر التحدة 1 إلى تأسيسه التحدة 1 إلى الدولتين و الحربة 2 وكن الدولتين الإنطوب عنها عنها أن المنافعة 4 ما زالتا بالدول التصويت على غير ما إنتشى مع ايتشى مع مصابه الدول بعض مصابه الدول بعض مصابه الدول برخي خمائر مهدوبها) بل وطالا برخي خمائر مهدوبها) بل وطالا برخي خمائر مهدوبها ؟

والام في ذلك كله اثم الدول المسغيرة : لانهيا لا تتعرف مصالحها على الوجه المسجيحة وأن تمرفتها الا تتمسك مالي قد اللي تقتضيه التمسك الشديد وأن تمسك فانها تلين حيث نفريها وعود من نطق الدهر كله نفرتها وعود من نطق الدهر كلم

الصفى أن أدى منذ بعض الاستفرة هذه الإنام الاثبر قادولاً من واقدة والانتجازة الاثبر قادولاً من بعض المنافرة الم



روتتزوج ابن النحساس باشا

تيسودلهي ... من احمد قاسم جوده:

اقوى رجل في الهند!

نسلطة أن بعرىبهرو بالطعنان او

علومه في أرقى اكليات الامحسر به

دحل السحر سمع مراك كاسه

عشد ما اصر غاندی وبهرو علی مطالب الانجلیو فی سنه ۱۹۶۲

بحدوى الهندق الحرية والاستقلال

والدعمراصة _ هكداك الانحسر

و مد کان بهرو بعلم پومند ان لدمه من السلطة الشمية مالار مادة

معه لمستريد . وقد قال الانتظار الدنيان

حسسوں ان الحسن الهندي تقسه مآمون الجانب لاته خاضع

لقيادتهم ، قان في أستطاعنية

- أي تهسرو - لو س، أن حدر أمره إلى الصباط والجنود الهنود

بالانتقاض على فيادتهم ومهاجمه الجيش السريطاني

الانجليز كما يعلمه المبرد .

وهسيدا حيق كان علميه

لو کان جواهر لال نهرورئیس وزراء الهندوزعيمها الفرد رئيسا الوزارة في مصر ، ماذا كان يسمع؟ رُمَاذًا كَانَ يَعْسَمُولَ } ومسأذًا كَأَن

لقد ظل هذا السؤال يتردد و خاطري منه وصلت الى الهند، ويلحملي الحاحا شديداكلمافرات من نهرو ، او قرات له ، ولا سيما لتابه الاخبر الذي تعضل باهدائه ل بتوقيمة وعنوانه: « الكثب مملا بعت بالعروب و هو سنس مملا بعت بالعروب و هو سنس سب عربق في التعالية ، عربق في النسراء ، عربق في المكانة المرموفة المساطر عن مسأورتي حتى في المضيناها في النجول معاعلي ضوء الحمرياء الساطع في حديقة مقره انحكومي بنبودلهي عداة وصولنا البها من فوشه فی و مید ارسیمراض ویرعرع فی و مستد ارسیمراض یکل معنی الکلیه . با یکه اثر نیر مستدا کله عال الحیاد فوشر

الرجل الذي يهاجم نعسمه

لقب الله و ذلك الله اللكر الوصف التطييلي الدي كتبه لا أحدهم ع بتو قيع مستعار مثل عدة سنوات ، وتناول بي شحصممك بألهمو والأمر أوالابدار والتحديد من ممه معطرتك الهسائلة على الجماهير واحتمال العواقها بك الى نزعة دكتالورية

وكان ذلك القيال قد ظهر ي الصحف بتوقيع مستمار ، وآثار ضجة شديدة ، ثم تبين آن كاب هونهرونفسه !! ولهذا كان ينسم _ نصم ، اذكر هذا المقال ولا

ــ الا ترى الآن انك ظلمت بهر و الفرور الذي قد يركب فيفريه باتخاد محبتهم له سيبيلا ألى

_ کلا ! لم اظلمه . . فقد کان هذا التحذير في محله !

والرجل الذي يملك كل هذا السلطان وهو خارج الحسكم ، لا يلوى عنقه الطال الحكم مهما والحبق ال بهرو كال فاسيا نكن الظروف والاحوال . قما على مصه أند النسوء بدلك الحدير . وهاهو ذا يتبض اليوم على دمام السلطة ق الهد ، وحمم بالك ادا كانت الظرروب المحيطة مه مليثه بالمشاكل الجسيمة الني مبود معظمها الى التركية الربطانيه المثقلة بالأوراد . فلا مستطبع اعدى اعداله ال ينهمية بالانجراف عن سيسس للانتفراطية فيد البنة . وما كان

ل حواهر لال جوو يواجله بحس شبها مر فيل الليباكن التي تواجهها عُن ي مصر . فهدالد ، لا مساكله انجاسه، معطبها رجع الى طاح الاترال سبت ، ادخار اوی طبعه هولاد آخاندی خانه المنسس انهستاه کنی داندی ازون ای احداث او وسی بی تنسری داهند طاورا می مشاهر اقصمه دالاستهستار بالام الاکسریة بهدو؟ به ومساعرها . وهم محنون الف شتر بهسرو على الآن _ مع أن وعمياء ألرابطية الاستالامية البدس استاوا اللاستالامية أن الإنواز كالوارد الوارد كالوارد الد بدس و بهندولا ی صل وطن واحد وعند واحد ا ورساس هؤلاء الهمولدانصا

ـ كماد عاسى مناب ۱۲۹۱ ب.م. المهاجر بن أنهسدون و بلاب الحراب ماوي في ارس الهذا بعد طروعه

ى الهند بينهم وزيران في الورارة الركزية هما مولانا ابوالكلام اراد وربر المعارف ، والسيد رفيق قداوى وزير الواصلات ؟

واكن بهرو لايعرف التعصب ولا يؤمن بأن النو فيق بين المسلمين والهَنْدُوكُ أَمْرِ عَسْمِ ءُ ولا يَجْدُ وحجم زعماء الرابطة الاسالامية ما يقتمعه هو بغير ما اقتنع به ودعاً اليه طول حياته .

وهناك من الحاقدين عليه مريق المتسدينين المتممسين من الهندوك وهؤلاء بأخلون عليسه رعبه الحديثة الى النجرد من الهود الهيدوكية الدسية الى الحد الدى سمح له بالوافضة على رواع استه الوحيدة الدراء ه السارسي ه وهو روحها الحاليُ ساسر عامدی و هو باطسم لا عب عبیه العرابه الی از عبر

نب بهرو بتزوج ابن البجابي باشا

من الطلبة قيض عليهم في جامعته، وال تقارير البوليس تلل على ان وعلى ذكر كريمة بهرو دوي لي أحيد حاصية المسويين أنه مؤلاء الطلبة بجدون كل منابة حتى في معقلاتهم من المناصر الثبيوعية المظمة وان التعليمات الرسيل الى القبوض عليهم النحقيق ا نسبه الوالهم في التحقيق . اوى ، او كان نهرو رئيسا الوزراه في مصر ، آكان يكتفي بمحاسبة الشيوعيين على كلميت مرا بمصراء أوعن بعص بهرو مر بعصر اتنی سنجی کی رواح السية من أبن البحياس باسا أو وقد كان كان ما فصلة نصرعاتهم ام يعثبو الانساب الى الشيوعية جريعة سانت عليها القانون أ دار فيه أن الرواية مكلوبه من انتابية لنبيب ليبط هو ال النجاس بالنب ليس له يد مع الاسعاب الناء !

الإعتقالات على فدم وساق القسنة سألت بعص أبورزاه

ان بهرو بعسه يبدو متردداني المسوال 1 معد عدم مشروعقانون المالسرلمان عسم الاضراب بين العصال : ثم سعبه . وقد أشار عليه كثيرون سجبه ، وقد اضار سبه مبرون سعل الحزب الشيوعي واكتهسمع منساله حتى الآن ؛ وأن كان الإعتقاد السائد أنه سيضطر الي

واحد في اي مكان ، صيمانو كد

الورداء ويؤكد المانديث أي

السبيد ، بهسرو ان الحرك. محدود والها لن تظاهرالإبناييد قلبل ، ترى حركة الاعتفسالات

على قدم وساق ، وترى دليس

الورداء وجه الى الشيوعبين الهامات مستخبة بالتآمر على

سلامه الدولة وتخربب مراعقها

وتمطيل حركتهــــــاً من طريق الاصراب او غيره . وقـــد دعا

الشيوعيسون هنا الى الاصراب بين عمال السكك الحديدية ؛

وأعلنت الحكومة انها لن تسمح

تلاميذ الحاممة الشبوعيون

ومع ذلك قصين الؤكيد ان الحركة الشيوعية صطبه هنا

تنظيمادتيقا جدا . وقفاخترين

مميد احدى الكليات ان عددا

ذريع للشبوعيين .



الشيوعيين ستشرذ هسسا بكثوء تلفتُ النظر حتى على افاريزَ التنوارع دون أن تكترت الحكومة بصادرتها اومراقبتها قبل السماح

الشيوعيون يكرهونه

ومما يلعت المظر كذلك أن كراهية الشيوعيين شهديدة للبانديت نهرو برغسم تزعت الاشتراكية الماثورة ؛ فهو لايمكن أن يمد من الراساليين بالمنني الدى يقصده الشيوعيون أو التعسير الدى سمساه مى كل مكان لهده الكراهيه هو أن التسرعين ببغصونه لامه لأبؤمن بدكتاتوريه الجماعة من ناحيةً ؛ ولان وجُود رحل مثله صاحب نزعه اشتراكية لا تقبيل الشك يجعمل مهمة الشيوعيين اصمب كثيرا من مهمهم اذا كَانت خصومتهم موجهـــه ال رأسيالي عادي ٠

نائب دئيس الوزدا فسند رئيس الوزراء

على المهمة تهرو تبدوعسيرة جدا حين تصطدم سياسته الداحلية أو الاصلاحية بالرس الكبيرة عي الحزب أو الوزارة . ولوكان تهرو في مصر لما انقصنت أشهر الرأسابيع دون ظهور انقسنامات في صغوف الوزارة والحزب تشمل البلاد وتبلسل الافكار . وقد حدث مشالا في الله الاحيرة أن أعلى نهرو انسباسه الحكومة هي تأميم

الصناعات الكبرى في الهند ٠٠ واذا ثالب في الوزارة ووزير داخليته واقوى رجال حزبه وهو بدل بعد دلك بتصريح ينقض به هذا الاتحام ؛ ويؤكد أن الحكوم

لن تستطيع تأميم الصناعات حتى ادا حاولت دلك !!

دول هدا التصريح ؛ حتى تهرو رأسه للعاصفه حتى مرت بسلام ... وبهرو يتمتع ومعظمالاحيان بقدرة نادرة على ضعط الاعصاب رئيس الوزراء يضرب صعفيا !! وأقول في معظم الاحيان لان بهرو يعقد أعصابه في حيان قليلة

الى حد يدعو الى دهشسة الذين لا يعرفونه • ومن هذا القبيسل

أن نعيض الصحفيين الأمريكين دهنوا يوما للنجنات اليه فينأله

_ أهل نعصيل أن تكون الهند نحت حكم الانجلير أو معتحكم

ولم يشمر الجميع الا وقدائدهم نهرو نعو الصحفي الامريكي مي نوبه من الهياج التمديد وقبض على عمله بيدية وراح بهزه هزا عنيفا وهو يقول فيعصسيه

- لا ادری عل افصل ان اکون تحت الانجليز الرَّ تحت الالمان- ٠ ولسكس أدرى الاأن انتي أريد أن أجعلك أنت الآل تحت قدمي وخرج الصحفي كالمدهول ، فلما هدات الماصفة ادرك خطاء ق نوجيه مثل هذا السؤال الى رعيم امه تكافح لاستقلالها لا للمعاضلة بين اسيسادها ؛ ودعاه نهرو بعد دلك الى تشماول الشاي مديه واستعسم الى اعتقاره وطيب

عاهره . ولو كال نهرو في مصر لا ضطر اني تكرار هذا الدرس كثيرا اراء الاسللة السخيعــــة المثيرة الني بلقيها بمض هؤلاء الصحفيين الإحال

لا محسالفه عسكريه !

اما مو قف ازاء الإسجليز فلن يكون الأموقف الرفض ألمات ادا حاولوا تطبق جلائهم عن ارضنها على شروط بصبى ديودا والبرامات عيكرية من اي نوع

والحلاف الوحيد بينه وسين ساستنا أنه قد لاسمى الانطير ولكنهسيمر بلاشك علىمطالبتهم بالحلاء الكامل عن وادى السيل بلا نبد ولا شرط ، ولا حتى محالفه عسكرية ! وهو ما أملته بالقصيل اخيراً فيما بتطلق بطاقة بريطانيا بالهند ، اد قال ارالهند ستعصم علافتها بالناجالبريطاني وتخرجم دول ١١٥ ومنولث، في بصعةائمهم دون ان ترتبط بابة دولة او أمة مجموعة من الدول باية محالفة تنفسمن ابة ارتباطات حريسة

ق الحاضر أو المستقبل! احمد فاسم حوده









من الشرق والغرب !

ومسارالا فصر معاومه در دولان

و كامه الها ، فسيما مستطع ال

عملي البيلة في اجدى ! و كانداف

مستممه قروس فحد ! مستما

و كانداب من المدرجية الاولى

و كانداب من المدرجية على مسيم السي

ومستمر وشيرو . .

ومستمر وشيرو . .

الا ہے ۔ ای صفی الشہ ، کے

د، بالامس مع غروسه . . _ والثاني لا

ـ أنك لم تره في الصد

ولكته جاء من وراء البحارتحماء

وعروسه الطائرة وهبطتابهما في

ميداعن ضحيج المالم ، فالفداء للى تقمات الوسيقى،وتستطيم ان تشاهد قلما سيتماثيا محانا

كل دكن من أدكاتهسا مقعدان متجاوران ، وفي ارجائها يفوح عطير الورد ... ولحمل تسائم

اليل الساحر همسات المحبين .

يين الإثار

الهم يهفهفى ون في قعاطيمهم لحسمريرية في انتظار مليونيره

ريكية تمجب بهم وتقع فرحبهم

سحرها ربهم البلدي أو لهجمهم

لانجليزيه ألغريبة .. وتسال، من

وعبود بك لم يحصـــــــــل على

وبودع عبسود بك ونداج يارة بعبد الأقصر ومندما نصيل الي ابوأب المعبسد نشهد السياح

الاجانب وقد نزعوا قبطائهم اثنآه

الدخبول احتراما لقدسية المكان

ويقف الترجمان ليقص عليك

عهد قريب الركب اللـعبى للاله

النحيرة في وقد ذهبي عجاد احد اللصنوص وسرق الوقد ففرق

كب . . . ولما ظهـرت دلائل المعمرية على اللص وسئل عن مصدر هدوالتروم الطارلة عاصطر

كشُف سر سُرقة الوَّتدالفهييَ

وجاء رجال الآثار ببحثون من

الركب واحصروا مصحات المياه

وننتمل الى معبد الكرنك ولتثلل التي معبد العرفة وفي هذا اللجو من الرهبة والحشوع محمه الى المحيره القدسم ، التي كان يطبوف يها مركب الآله أمون اللحبية . .

سيح التراجمه ، فيقولون لك - عبود بك

حقوق النشر .

وتبسيدا ريارتك الاثار ... ميتفدمك عشرات التراجمة . . .

ل سينما الفندق .. ويبط الليلوتخرج الىحديقة الفندق ابها جنة العشاق . . في

بمياهها الزرقاء الساحرة بدعوك العرسان ٢ البين . . . البين ١ قد اقدوا لقصاء شهر العسل . الى الشاطىء القربي

و سهی مر. بارد اندارو شعر بابر عمه فی الراحه و را بحد امامك سوى د استراحه كوك ، اس في هذه الاستراحة طماما ا,

وفيق أربودغ السناطي الفراني غر الفرانة داده رايه دادا فراد غردجك حيسه أدامتها الكرمة الطرار احدث للمناحل سال اليها سكان العرى المسشرون س ان حکان دا غرابه، مشهوره ر

٠٠ لقد فقدت احدى السائحات ساعتها الماسية وكان تسهااكتر من مالة حنيه وبحثت منها عيثاً وفقدت الامل في العثور عليها ولكن الشيح الراهيم تقدم اليها مل عودتها الى اللوكاندة وقي

انها فصله من عشرات العصص التي تروى عن أهل القرية . .

البكوية رسميا ولكنسمه دائما في صحبه اللسوردات الانجليز وعلى ابن بسهر اللبلة ١٤ موعد مع الوزراء المفوصين بطوف بهسم بين الآثار . . . وتسأله عن دكرياته فيقول : - لااستطيع ان انكلم . . . لقد وضعت كتابا بالمربيه حمله صدقائي الانجليزمعهم ليترجموه وينشروه على المالم واحتفظوا

طل عليك من سمعه السم اتساء حلوسك فان ألفاعد مفكاة واحتر ماشيت من الصاعد مين لفد أظلهب السننما وصنارت الميهور ماوال محمطا بأصوأت

وقحأة ارتمع صوت احد الاهالي من وسطُّ الفاعة يعتج لانالمش صرب المبتله ۱۰ وس تسبيطب أن تحرج من السيسيا فيل بهاية العرض فإن الناب معلق وعيب قعل حوف من هرب اسفر حان وهكدا تعيس الاقصر مهرات ولكنك تستطيع أربعضي بزهمه حلوية جبيلة ١٠ الصو بتوسيط السماء والتيل الساجي نى جمال تنعكس على مباعدات الفضية والنخيل منتصبة النمر القضية والتحيي القامة كأنه يحمى الأحباب ال

ه اتَّنين اتنين ، وتأخــدُ مكانك عل تبطقت الأعلام!

وتصل الى مصابر اللوك وتبسما ربارتك لمفيرة توت عنع لم تمتد اليها ايدي اللصوص وتجد الالوان في سقعه المشرة راهيه كانها طليت بالامس و حد أمامك رفات الملك في تابونه الدهبي ٠٠ وتقول كما فالالملك

_ لَقَد كانوا ملوك بعق

الأمن ٠٠

السلبي ومصى راج الساعة عن التعاد الفيلم واذا بالسينما قسد اصادت من حديد ا أنها الاستراحه تتخلل عرض الفيلم ؟!

الضغة يسير المرسد

الرئب والمصروة مصفحات البحرة المجعب البحرة ولكيم مشلوا . فكلما امرغوا البحرة من جره من الماء عادوا في البوم التالي ليجدوا بينهم ٠٠ وتسال عروسك : حيرة كما كانت ولك ان تصدقً



ودفت على المبود الآثرى • • لحت نظر الرسام



وجمال من القرب البعيد ا



LX

وترور الطالبات الافصر ٠٠ ويحلمن مشهرالمسل



الله الآبان حسن العرب الاجرد منطق مسون الوردة والإد المراكز المراكز

ا افرج جبران ١١ ١

تنقمه السقرية ولكن لا تنقصه

المقدرة على بدل الجهد الاتقال

ولم يصل آحد الى براعة الالمان في النحرية النظرية

الالمان ونقلوا عددا منهمالي امريكا

ومهدوا لهم سبل البحث وتمهدوا

لهم بالتنفيذ . ، والامر يسكيون

عباقرة التعميلات والدفائق

التفصيلات والدقائق ... ومن

هنا ذاهنا أهرة اللاممخاراتهم

وكانوا يدربون ضباطهم دالما

على الوصول الى المسلومات الدقيقة . . بحيث لا يقيع احدهم

بمحرد الحصول على معاومات

وضموا عاريخ الحرب العظمى ان هندنبرج في عام ١٩١٤ كان

روى المسكريون عناميا

وبعيسل الالبان دائما الى

ابرع النفاين في المالم!

وقحد التنفع الامربكيون بملماء

Lills

القيام بعمله اتقاتا تابا

فالكمال يميز كل تدبير

كان الزائر اللانيا قبل الحرب لابلعت مطره شيء قلمر انتشار VERBOTEN Period Chil في جميع الجهات حتى لقد كان لاجانب يسخرون من كثرة هذه

اللافتات ولكن الواقع أن الالمان كانوا بقصدون بكلمة منسوع حث الناس على المحافظة على النظام واحترامه فغي المعالق العامة واحترامه فغى الحدائق العامة حب أن يتحاشى الناس السبير على الحشائش ، ولوراي الناس عاشقين بتطارحان الفرام على المسائش في حداثق برلين _ كما بحدث في قلبالندن_ لثاروا مليهما ، لا من اجل الاداب المامة

ولكن من أجل النظام المام ومن أجل النظام لا يسمم الالمان بوضع لافتات الاعلانات الكبيرة في شوارع مدنهم الكبرى او تمی آلریف برغم اهتمسامهم

ومن احل النظام الوطني المام ضحى الإلمائي بمصلحته المادية و من افراد هذه الشمسوب الرآقية الذين يؤمن الواحدمنهم ان مصلحته المادية بعب أن توجه ألى الطـــريق الذي تستدميه مصلحة الوطن العليا

وقد حدث في اعقاب الحرب المطمى ان فاحآت الحيكومة الالمانية المالم كله بتخفيض قيمة المارك الالماني .. وسبب خراب بيوت ملايين من الالمان ولكن لم يرقم صوت احدهم بالشكوى أو الاحتجاج . . وذلك لاتهم كانوا يؤمنون بأن الواجب يديوهم إلى احمال النكبة . . يدعوهم ألى احمال الكبه . مادام ذلك في صالح بلادهم ا

التفكي والتنفيذ مر م كارليل المبقرية فقال نها مقدرة فأثقة على الالم . . والواقع ال هذاالتمريف لابي الصدر ، فالالماني تسد



المطقة التي التصر فيها علم الجيش الروسي اذ ذاك . ولمل ماتزود به جنود الظلات الالمان من مسلومات ومعرفتهم التامة كل جهة من الجهات التي نراوا فيها أثناء الحرب الاخيرة حير مساعد لهم على النجساح

وعندما يهجم الإلمان في الحرب ثكون كل فرقة من الفرق وكل وحدة من الوحداث على علم تام مانها في ساعة معينة معدودة بجب آن تكون في مكان مصيعي محدد اؤدى عملا ممينا محسدا وهذه المبقربة في التنظيم لاتقنصر على الحرب كسا قد بنبادر الى اللهن ولكنها تمتد ألى الصنامة فقد تعوق الالمان على شعوب اوروبا في انسساء

المسائع واستعمسال الالات والافتصاد في نفقات المعل . . عبادة البطولة ومما يؤخد على الالمارعبادتهم

الشرقية . . وينبع عبادتهم النطولة نقص كبير في شعورهم مالرحمة او الشفقة ..انالالمان لا يكون ضحاياهم في الحسرب كما يفعل الانجليز او الفرنسيون... لقد كاتوا بفاخرون يقنسابلهم الصاروخية وسا يفعله ابطال سلاح الطيران الالماني في غاراته دون تفكير في الإرواح التي تزهق والمنازل التي تهدم . . ولعل من السباب نقص الشفقة أوالرحمة في قلوبهم شعورهم الدائم بانهم شعب مضطهد من الشعبسوب

الاخرى ؛ وقع عليه من مالم نقم على أحد . . مالم يقم على أحد . . وتمدأ عمادة المطولة في الاسرة نفسها قسيك الاسرة هو الاب وهو يفرض على زُوجه واولادُه طاعة عمياه ونظاما دقيقا ، وهو بفرص ذلك دون قسوة او سوء مُماملة . . وللذاك بنظر الطفل منفصعره الىالاب تظرتهال بطل

راد ب طرفه ويطلع الفنى التعليم الفنى والالماني يعنى بتعليم البسه وذلك لانه بعتقد أن مكان الفناة ومصيرها هو المرل ، ، وقسد أشلت عاتهم بالتطيم الصي

البطولة والإبطال الى درجـــة غير مالوفة في الدول الغربية او المسئولين كانوا على علم بان هؤلاء الاولاد سيرانون في يوم من الايام عالما من الآلات وهم يربون أولادهم عسلي الحقائق مقط ويتماون عسن الاوهام ولدلك يتهسم تربيتهم هذه بانها تؤدى الىساة اولادهم بمعين ناضب من الخيال

الإلماني بعبد النظام

ويكره الالماني ان يترك شعر راسة طويلا ولذلك فأنهم يقصونه باستمرار حتى يبدو بعصه وكاته حليق الراس .. أو خارج من السنجن والوسيقيون منهم فقط هم الذين يتمون شعر رءوسهم المراة الإلمانية كانت العكرة التي تسبودالمانيا دائما ، والتي المهمت الألمانيات في صراحة ال دور المراة في المانيا

لابعدو أن يكون قيامها بدور الام الصالحة في المزلواخراجها ولادا أصحاد للدولة وجاء هثلو فاكد هذه الفكرة وقال أن مكان المراة هو المنزل والواقع ان الام الالمانية لم تقصر يوما من الايام في واحمها ولم تطالب ناكنر مما طالبت معقيرها ولكن الحرب الاخيرة غسيرت الاوضاع وساعدت عَلَى انعَلال الاخلاق وتفكك الروابط ولدلك اصطرت فتيات الكانيا وسيداتها الى النزول ألى الميدان البحثين اعمال يرتزقن منها ، ورجـــال وزاد عدد النساء على عددالرجال زُبَّادةً كبيرةً .. ولو ان الأمور سارت في طريقها المادي .. ولو لم تشتعل نار العرب لامكن ان تكون المرأة الالمانية المثل الاعلى للاودوبية . ولكن !

البعض

منذ اكثر من قرن ! مد اکثر مر قرن کان شعب بروسياً _ الولاية التي التفت حُولُها الْمَانِيا فَيِمَا بِعَدْ _ شَـِمِيا مادثًا يخاف الله لا مطامع له ل اورباً ؛ وان اشته غرام ملوكهم وامرائهم بالحبش الى حد استيراد







جديدة لاحياتها والنظافة والبطولة واحسل الروس شرفهما وتركوا لامريكا والجلئرا وقرنسما نعيه النكته في المانيا أحزائها ٠٠٠ حتى الساصمه نصها مزقوها فيمايينهم وقطعوا احزالها ٠٠٠ لايميل الالكان كثيرا للسعاية او كنة ، والالماني لا يمثله سرعة مواصلاتها _ فيما عدا الطرس الحوى - مع العرب

التستية ، والاناس لا يصلات سرعة طاطر الطرنسي الومرح البريطاني ، . وذلك لانه أميل للجد ، والا اللي الالمامي تكبة طلابد أن بقصسد عن وراقيا (كوتري) احمد ، . ويضرب الاجتماعيون مثلا لذلك النكنة الانتها اشمة بالحريرة ألعائمه في المحر

النجر الاحمسر الصطرب والومل للمعلوب ومع دلك سيش الإلمان حائمين حاصمین میسلین لاوامر فسوات الاحتلال ودیك لایهم قد اعتادوا دائها الحصوع لاوالر الحكومة . العيادة و يكن يمي بدوم عدا الحصوع والاحترام المسعوم للا شله أن أن نفهر منز جديد و

حديد لكي تحيم من حويه البلاد ويلموها أبن البورة مند الإحيلال ان الالمان لم تصروا عميدتهم في انفسيهم وهي انهم احبب عنود العالم وهم شعرون انبوم انهم كانو اسعد خالا بعث حكم

1000

او وقعت ا في الأسا لمسلم او وقعی آقال است نفسهد مسکون مسرحها اس حدد الرم ومعنی دنگ آن محول آهدای معاص وال تعدی علی مسامها ای تعاص وال تعدی علی مسامها مادنه اس مسامها وآمار حصارتها ومكدا منس الاساس

النوم حاثما حاصما حما النوم عالما عاصله على الم المنه من اله العلى المالية على المالية عن المالية ا راعم _ أن تساعد المأسا وبمسها

اوج حرال

ر اللى افكر في شراء تمشال وسيقي شيهور افسه على البيابو المقديد - وحتى الآن لم يستقر دايي - حل اشترى بمثال فاحر او موزاد ؟ واجابها الزوج : والأا ليتكرى في بيتهوفن ١٠ فقد كان اسم

بنسود طوال القامه من روسسيا وعيرها ليمخر بهم حرس بروسيا

وماً لبثتُ بروسيا عده ؛ بواسطة بسمارك ودول مولتكه . الروجهت ضربتها الىالاسواطوربه البيسوية فالقذن جنوب الماسيا من براثنها ثم ما لبشت أن سب الحَرْبُ على فرنْسَبُ وتبعدت في توحيد الشموب الالمانية كلها

وحاء حملو بعد دبك لكي يسمم ما بداد بسمارك وقون موليكه . العطبي ثم أحد نصم المستعوب وكانية الوحمري مسعدة الماسطة دامها ١٠٠٠ ومو قدم بدنك الآدي اعظم رسيباله المانية في الساريج ولكن أحسالام العظمة ما لبست ال الاشباني يحب أن يسود شعوب - الاشباني عدد المالم - ١٠٠٠ وما لبت الصائم كله أن بالب

عبية ٠٠ فيسقط من شاهق ٠ وفدره اربقع فقرما كان سموطة وسعوط للاده سيسعا مؤيا حتى تبا الكثيرونبانها السقطه الاحسره . و بأن قر تا كاملا لابد ، بير ميل أن تفييُّوم لها قائمة

م واليوم ! بعد عرف النوم أواصر إنا با





اشِل الِدِيد في اللَّهَا لَو يَسْن هَتَلَر بِرَغْرِمِهِ السِيمَة مِنْ جِمِيعِ الكتب الدراسية في المانيا ١٠٠٠ الله يقور في يهم الإكتفسيام ا



Thousa CIN

غِلمه قوّاد ؛ وتفخله بشهادة اللبسانس: والآخر تابع للجامة الامريكية وتدخله بشبهادةالتوجيهي ومدة الدراسسة بهذا المهد أربع ستوات ٠



قولوا لرجال النوليس انعهد المصا قد مضى فلايجوز أن يستدوا مرسی مرسی ــ ۱۹۹۵

خواجات مصريون ٥٠٠ ١

لا نوال نطالع في الصحف أن « الخواجا » فلان قد توفي أو تم زفافه على كريمة الخسواجا علان . . #

والعجيب انهؤلاء الخواجات مصريون لحما ودما . . ا يجب عسلى « الخسواجات » اللقب البغيض في مهدالاستقلال سعاد كابل _ دمنهود

هل تعرف صورك ۵۰۰ ؟

ان الصورة التي نشرت في العدد (٧٥١) تحت عبوان هل تمرف بلادك من تصوير الاستاذ مصطفى حسنى السكردائي لا الاستاذ فؤاد فيومى كما ذكرت آخر ساعة .

عل دودی _ طارسة قلبوب زفة المروسة ٥٠٠ ؟!

ان ما نشرته آخر لحظة تبعت عنوان ﴿ زَفَّةَ العروسة بكليــة الحقوق 1 غير صحيح في بعض تفاصيله فلم يحملنا الطلبة ولم طوفواساونجنوس عائلات الفيوم ع مؤس ، وصفة ر اقطبان

لدولة رئيس الوزراء مشكو اليه هذا التصرف الظالم وخصوصا ان العمارة مازالت قوية ولاخوف الستاجرون .. القامرة

اصير اولا!

هل يمسكن النزول عن جالزة مسابقة آخر لعظة لتسخص اخر ادًا تعلر على العائز ان يسافر الى نیویورك او فندن لسیب ما ! معید هیایی ـ الامرة

معيد العبض ... القمرة آخر ساعة : انتظر الى ان تعوز بالجائزه وبمدها ببحث معادمسالة النزول !



اقترح أن تهدم لكتات قصر النيل وبقام مكانها مدمن لعظماء الممريين يعصل بيسه وبعن النيسل حديقة وكورنيش، و هام في الحهة القابلة ليدان الخديو اسماعيل حديقة كبيرة بتوسطها قبرالجمدى المصرى المجهول

واقترح أن بقام القبرعلى اربعة برسم الجمران الفرعوني « رمز بالهير وغليمية ٥ لتمش روحك الطاهرة ملابين السنين ، وباللفة المربية الآية الكريمة اولاتحسين الذين قتاوا في سبيل الله امواتا ل احياء مند ربهم برزقون ٢

كمال عبد السلام .. القامرة دراسة الصحافة

هل بوجد معهد لدراسي الصحافة بمدالستةالتوجيهية اود الدين ... القامرة آخر ساعة : في عصر معهدان الدراسسة الصحافة احدهما تابع

العالوجة ايضا

ان مقال السماء تعطر وردا وشيكولاته في يوم الفالوجة جملني اشعر برغبة في مصافحة جثودنا الانطأل فردا فردا ... فهمي أبو عسين ــ محم دبيع

انشروا منورة السيد طه على غلاف ۱ آخر سلعة ۱ . . احمد خبيس ـ شين اتلوم



المامونية تحتج ٠٠٠

ار الحبلة التي ترعمهاالاستاذ محدود خالد الوزان رئيس محفل بروت الماسوني هي التي جعلت السلطات تمسعمر ض فيلم ١٥ الحاكم بامر الله لا في سوريا ولبنان . عبد الرحين العسن ـ يوود



اقترح أن تخصصوا في " آخر ساعة " بابا لهواة الفن من الفناتين الناشئين تحت هنوان ٥ مدرسة احر سآمه للعن:

مطالب وشكاوى

دافقو عن مطالب حسريجي اعنون أنصنفه والعسيول لا تتجاوز ۱۱ جنبها وهو مبلسع لا يكفى لشراء الحبز الحاف

فر و السائمي ال بهسيربالسو دان اصطفى معمود _ شوب

برد بوله التي شرد اهلهاستسيا نمینه جر از سینوال ، جی امراضه اسلمان تیما حل بهر مجید عامی ـ راس کارت

محنه المساجران



(ليونان : إندنه د زوري ، ندو اليوم بكارة في اتيناه أما ابتسامة حسان البولان فهي A شرقة كمابق جدها وتصم استانا فطيف متأفقة ومن الحفق الله تودين الاستستاع بلمنان نظيمة حقاً

ولأسة عند ما تبتسين! أن عناصره كولينوس، للمزوجة بسناية ___ تكون وغوة مشطة تندم إل كل بجوة خطل فضلات الطملم وتسقل الأسنان بعد أن تربل الطبقات الراسبة طيها دون أذ تضر لليناء وبالضمنة الأخبرة تختني الرغوة والرواسب والصنالات ويظل النم تظيفا محاء له مدا" و ساعی و مستی ثابت







دبان ــ من زعلول السيد:

المن تكره اليهسود ... ۱ هداه هي الصيحه التي سيمتها مرازا منذ وصلت الي دبلن .
 ومع أن عدد اليهود قليل أذ اته لا يعدو الآلاف الخمسة في كل ايراشدا قان الشمور بكراهيتهم

ومع أن عدد اليهود يسدر قليسيلا فأنهسم يتحبكمون في الصناعات الصغيرة والهمالسيطرة الاقتصادية والنجسارية ، ومن الوجهة الدينة يعنبر الإيراندي البسيط نفسه عدوا اليهودي. ول هــلا الســـاح زاري ق القلف شايط أير لشدي متفاعد برئيسة ماجور جنرال وأخيرتي اله لا يحره في في أنقال فتر سباحه بالقصاء على اليميدو جيعا أن. أن أسمه مورس بما نكال وهو تصف السكانين و قد المتراق العرب الاحـــة في شـــالل أفريقـــا ولا يزال يعرف بعضي الكلمات الفريقة لان مقدا كبراس جنود كالواس العرب

الوقعت بعض العربالذين كل همهم في الحياة أن ينتقعوا مشالي من البهـود فالتي على
 متعداد لان أقتح بهم فلـعان راسح اليهود من ؟

وفال لي أنه كان يود السفر الى القاهرة لكى يعرض فاللتعلى ولاة الإمور متطوعا متبرعا . . . ان هذا الرجل مثال لما شمريه الرجل الإبرلمدي نحواليهود . ولكن من المؤكمة فن النساس لا يعرفون هنا شيئا عن القضية العربيسة ؛ والساس بطبيعتهم يعيلون هنسا للمسرب وكان من يسهم عدد كبير بود او البحت له القرصة السطوع في الدرب الي جاتبهم ،



ail 18 A5: 15 20 10/c

درس الصمافة

كلفت احدى الصحف الكبيرة في نيرو وراد احد مندوبها بالسعر فورا الى احدى الشواحي وموافاته باحدر المبس على الحساس و حربه كبيرة وما كالا مندوب الجريدة بصل حتى وجاد ان معظم المسحف

حتى وجد أن معظم أقسصت العطية قد أصدوت عامدا خاص وتشرت الغير على مستخماتها وأستثل القطسار عائدا الى توبيراك وشاءت المسادقات أن تتحمع سنه ومن العائن ق تطار وأحد ، وكن في طرصت الي طرف العادل في وأخياء النجائي يروق طرف العادل ويروش يروق

كتمع سنه وبين العاملي في قباله. المساعي في قباله. المساعية عن وطرحته التي بروري في طرحته التي بروري في طرحته التي بروري المساعية عداياً من المساعية عداياً من المساعية عداياً من المساعية المساعية عداياً من المساعية المساعية عداياً عداياً عداياً عداياً عداياً عداياً عداياً عداياً عداياً

التور". كند القسم اعدادات اسمعها من الحالي عليه مسعها من الحالي عليه مسعدات مصدات عليه واردق بحداد العظار على مم العن به من باداد العظار على المساوات مصدات عليه المن كند العظار على المساوات مصدونة العظار على المساوات ا

مسافات منصورة بصف ال كنيد عنها الصارة الدائية ، و انك تحد هنا فضة مكودة ومعا ، ٢ دولارا الملجى حمك، وكن ما افتيه صلة هو أن تنصي برئيس تجزير الخريدة ، بوا له أعضه ، أخريني · • ୨୦୧୩୧୭୧୭୦୧୦୧୯୬୫ 🌠

خھن لنسالك

كنا منذ عشر سنوات ؟ كنا منذ عشر سنوات ؟ وجهد ((آخر ساعة)) هذا السؤال (المدمزعاري)الطريق فكات الطاريم على عا بلي : اللاز م





شوقی اسماعین ان اشراکی ی د. ملسطین بمسر وحده شحمه آل الادار کاد

29:53

ال اسم السيد في خررت و المسلمين المسروحية و عرق أحجه التي الامام ، وكل قصة المسلمين والدم المسلمين والدم المسلمين والدم المسلمين والدم المسلمين ال



بقول احسانات ورارة المارف ابنا بسير بسرعة بحو البور ، وأن بسبة المتملمين في اردياد بسبمر ، ولكن ، ، مل ملا كل شيء ؟ لا اطر"



لن تقدم مطلع طالف سن الحال التصعيبي بيد واحده واحده والاحم المتمدينة قبد ساوت الراة بالرجل وجملتها تشاطره السلولية والعمل الطبع والعمل الطبع والعمل الطبع والعمل الطبع والعمل الطبع والعمل الطبع والعمل المسلولية والعمل المسلولية والعمل المسلولية والعمل المسلولية والعمل المسلولية المسلول



مندما تناذی کلمات الفقر والجهل والرض من صفحات الجرائد لتصبح املاکا صغیرة ومدارس ومستشممیات ، تسمنطیع ان تهول اتبا بدایا

غالة الإشبيجار

لعد بدأل حيانه العبة ، عمما استمع اليه مسادته أحد المنتئ واسمة العلم شعبان الذي اعجب بصوته والحقه بعرقته التي تمثل في الشاعي وأفراح الطبقة الرسطي في الاراف ، نم احتره معه إلى القاعرة ليمثل سَى قهوةً ، أغاخان ، في ، غابةً الاشجار ، للتى نعرفهـــا الآن باسم ، حديقة الازبكية ، · ·

زواج ١٠ فطلاق ومد بدأ سوته يرتفع في د عابة الإشمار ، ظهر للناس كريم ممديه ا فاخدوا يتهافسون بالْمَاكِ على تهوة ، أغاجان ، . فكثر روادها وجعل المال يتدفق الى حسب المعمر شمان من حبب بعری ولا سری ، ومی هما ندا نفكر في وسيلة للاحتفاظ بهذا اشاً ألدى بدر عليه الدهب ، بعي مدر العيلة ال حب حيث سنطاع بدافع الطبع والمتسع

أن يستسه أسوا استملال حتى مرب منه والعصيل على النبه ؟؟ الم**قتى المقتد**

وكان لمشقيق بكر مستوات سلطع أن الصير على الصيم ، على خسلاف دائم مع والله نگان على خمالاف دائم مع واسد منذ دخلت تلك المرأة هي حباته المنذ دخلت تلك المرأة هي حباته حتى انتهى الامر بُهريه فتسرك امله ودياره واخذ اخاه الاسغر ممه ؛ خوفا عليهمن عدوان زوجة اليه ، تم سارا على عبر هدى

وحملا يهيمان في البلاد يبكى كلما عربت الشمس نم حطا رحالهما مى نلده مــا العبح مع عروب احد الايام، وقد اغرورقت عينا الصفير بالمعوع عندما ادرك افتراب الليل وهما عريبان _ في تلك الباحية _ خالبا الوفاض اليس لهما فيها اهل ؛ وليس لهما فيها سنكن ببيتان فية الى الصباح ؟؟

ويقال أن عده طل طوال حياته عتى وعو في قمه مجده يذكر للك المعطات العرحه أبام كانت بدركهما ساعه المروب وهما صريان في البلاد ً لايفريان في ای مکان سمان ، فکان پرتاعم مطر عروب السيس وبمروري عساه بالدموع ٬ كطفل منصر › القريب وهكدا فعيطمولته سالإمنديا

بشعر بالمسرقة حتى بين

بعد أمه المرأة حيان أنية ٠٠٠ وصين في البلاد شريدا مع احيه ١٠٠ ومن منا بعرف كيف تعاونت الاقدار

بحمل اسم عدد الحسامول مدان سوقى الكاسو بالموسكى

مكان محال العرنواني الق بالقرب من حادث الانفجار الذي رمع ا فعل العالم أخيراً في حارة اليهود ؟؟ بل كان عبد الحامول ذلك الملك المتوح على عرش المناء في رمانه نائع أفيشة ؟ أو أن هذا المان ، أو المتحسر كان ملكا نص آخر يتسبي باسمه ؟

در عام ۱۹۰۱ _ المام الاول م ميلاد القرن العشرين ـ موى

سميم عبده الحامولي بعد ان طل ردحا طويلا مزالزمن ساطما وهاجا بالسرات والاضراح مي سماء القرن التاسع عشر راذا اردنا ان تحصی عـ اسسي التي مربها مي دنيانا ..

ا بي رددما في الحياء فيسرى أن حياله الحالدة ١ ابي ملاها أحد والحب والإلم والسوغ ، طقولة معذبه

زاند في مدينة طبطا حواليعام مد ١٠ و روج والله من غيرها

العراء والكتابه وحفظ جزء من عراد والكتابه وحفظ جزء من عراد مى الكتاب ، وحذا كله لايقاس ال جانب ما كسب من ويروون عن عشاؤهم نجارب مع الناس · كان لها اثر به من أمثال الشيخ كبير في مقل روحه ، وصفاءً وجدانه · ولكن افقه الفني بدأ يتسم عندما تحلل من أسر الملم شعباك واتصل باستاذه والمقدم كالواراً للما مسموراً الله والواراً الله والواراً المحدد لكي ساح ساء والواراً المحدد لكي ساح ساء وكان المحدد المحدد المحدد الوقت المعور المحدد المحد الدى عمل في فرقته فتسرة من الزمن وتزود منه خلالها ببعض المعارف الموميفية ، كما أتصل برحل من حلب يدعى شاكـــر ، فالإعبا _ الد أسدى وأخد عنه الشيء الكثيس من الموشحات المربية حتى استقام كار يشيد لصر بهصبه بلة له فنه ، فحلس على عرش الطرب ان غربه اليه وبلحقه بته مفنيا قادرابتلاعب بالألبال كيفها وبدلك أرتعع بالمد

يقول ، باليل ، فيردد الليل مجواء وينشده الموال ، فأذاالناس صری من کاس مواه ؟؟ قالوا عنه : انه کان رساما وكان سطع سده في ذلك الوقب ١٢ الليلة استعماده ببدع تصوير النفم ، وقالواعمه . انه كان بستانيا مامرا بحسن صباعه الالحان ، وقالوا عنه: انه كان يعصر روحه في خبسر من الإلحان

شاء ، وشاء له الهوى

وفال عنه شوقی : ، عبده ، بید ان کل مفسن ه علمه ، في افتتانه واشكاره و علمه و هی انتخانه وانتخانی و استفاده و المسلم و انتخانی المسلم و انتخانی و المسلم و انتخانی و المسلم و المسل ل فيصفى مستنهلال فرا ،

الع الد وكان معدق مطانعه اساطير al Alele وقد شأت المر المناء في عصره من أمثال أحيد نقد بدات حياتها نحمل « الموية « ال حسني ومحبد وبقسال انهأ اشترك السمع ومحمد المداديوعمد القمر العالى الم ساقت اليها ىصىر الله الى نلمت قية ميجا بحر حـــوا في المعور له محمد على مدرسمهوصاروة اتمم عليها لأول مر دينا سد من الفياء بوسام رفيع ما فاستحت اليها والم العباس المدودين و کان ملازم وتعهدتها مالترسة والد برسه حباعة ماقت النميكدة أ م والصهمية الرقص والمنساء، , الذي كرم فيه الخديو والنقاد الدين الفتاء بالحاق عسده سعى كسان الحقتها والدة الخديو النهنم وينسنع بمسيتها آآ مسدره لتقدمم ولما سافر اسا دبل أن تستشر الصحافة ويظهر الاستانة اخله معه ، لنقاد العسون

وأقسم الا

مادامت في عص منها الا أن طلب

نترك المماء ونعما

الاقبشة فبعل رغبا

المنحمدات عن الاصدقاء والعداء

الرحلة استمع عبده من الفتاء التركي ٤ يمض التفصيات الد أزيا الحدم معروفة عندنا ، فأدخ وكانت لباليه موسيقانا وافراحه عي الراح الساس وقد عنى امام ال الحميد في تلك الرحا المشهورة : البه م اقاصي ا الله بصون دولة حسة السلاد حي

يتنكرون في

ولم يكن الى داك الوقب عملي تى من الثمامة العلمية أو العبية اللهم الإ ماكان سميسم به من الواهب التي قطره الله عليهامن حث ارهاف السمع وحسلاوه الصوب وحبال الصورءالي حاس فلمه لكبير العامر بالحب والحمال



على الرمال من هير دوام . فاعجب به السلطال ، وحدم عليه خفمة ثميسه ، وطلب مسه ان يلقن بمش مافناه في حضرته لجنوده .

ولكن عبده لم يؤخد بكل ما داى من عظمة السلطان، قلم بهتمه ذلك من أن يشنى بدانع وطنيته لحسا قامت في تركيا بعض القلاقل السياسية المنيته المعرفة التي الارت عليه حفيظة السلطان: المستا وشفنا سنين ر النو النو

العدائر ، كوالر ، ليها ذلك مرادمش طوال نها منه اكان

ومن ماش يشو ف المحب ه الخديو يبيح له الفتاء

المصابق يعيج به المناو لم مكث بعد ذلك رمنا فرصه المحدود لا بقتى الا في المحدلات الرسمية ؟ حتى شسع الحا بر الرسمياغ الى سوته ، فاناح له المساد في المحلات المانه

وقعد كان عسده منسهورا مالسحاه والشهامة وعلو النقس، معلونا على الثقراء وفيا اللاخوان والاصدقاء الا يصرف المسال وزنا المنفق كل ما ملكت يشاه في سميار الغي

و سببل الغير وكان يعول معنى رسالته كل الادراك . ويفهم أنه رهب صوتا من السماء لكسى يسمد به من ق الارض ؛ نكان اذاً دعي للشاء ق بيت فقير ، فضله على الفناء ق بيت عظيم ،

وصد يلغ من وفائه أنه لمنا امتزل التغذيف اسماعيل مسرش مصر سافر الله فيالاستانتوشاه إيبانا تظفها الشيخ على اللشي على لسان اسماعيل قال فيها: الاتنا السبب في اللي جرى الاتنا السبب في اللي جرى

اتا السبب في اللي جرى ما حد غيري اللي انظام ه د طاومت اسباب الهوي حتى غفراً حصمي حكم لا ويقال ان سماميل قد استمع

لهذه الايسات وهناه تفض باللموع من شدة التأثر ثم قام ومائق عبده شاكرا له حسن وقاله واخلاصه وقد غنى مرة في حضرة الخديو توفيق فاهجب به ابدا امدجاب،

رامره بأن يرجو شيئا فيحققه له في الحال ، فيهت العاضرون مندما كان رجاؤه هو طلبالففو من صديق له كان مقضوبا عليه

عن صديق له كان مفضوبا عليه من الخديو ، بدلا من أن يرجو شيئا لنفسه ؟؟ يتزوج خمس مرات

يمزوج حصى قرات وقد ماتت الز في عام ١٨٩١ قبل وفاته بمشرة اعوام فنحزن عليها حزنا شديها وبكاها في عدة اغنيات كان من المهرها :

مسيعة بان المهوسة . « شربت المر من بعد الصداق ومر العمر ما عرفش اصافي « عدائي النوع وافكارى توزق عدمت الوصل باللي عليه الا وفلك بالرغم من آنها لم تكن المراقة أفي حياته ، فقلد نزوع خمس مرات

عاشی تلثی حیاته مریضا دام یکن وی حیاته سعیدادر نم ما وصل آلیه می عز ومجید ه ققد نقصت علیه حیاته عیدا امراص الملی بها وصبر علیها حی قصت علیه مرص بالسکرواسی،الهای

حمى مست عليه و مرص بالسكر واسسماليهاف و قل بالسكر و من مرض و المستوعين من مرض جليدة و سيتمعني من من مرض جليدة و المسالحة المن مرة المسالحة والمسالحة والمسالحة والمسالحة والمسالحة والمسالحة والمسالحة والمسالحة والمسالحة المناس الأطاءة والمسالحة المناس الأطاءة والمسالحة المناسخة و المنزل أو والتباسل الأطاءة والمرسة و المنزل أو والتباسلة والمسالحة والمسالحة المناسخة والمسالحة المناسخة والمسالحة المناسخة والمسالحة المناسخة والمسالحة المناسخة والمناسخة والمسالحة المناسخة والمناسخة والم

فی جوه ، وامروه بان پیام علی خبت واحد ، حتی السباح : خو نام دن نیشتال آلی موضیح آخر فی جسمه فیتقی طابه واکن المحبود محلت پرغم اتضالاطیاد فقد ظلمه الاوم و مخلف بن حیث الإ شودی علی جنب آخر دانقلب ویری منه !

ايامه الإخرة

ثم امضى سنواته الأخسية مستشفيا بغ حلوان ومصر المليا من مرض ه السل ، ولما تسائل للشفاء ، أحيا حفسلة ي دار مسيب بالمنيا ومي دار آل

حسب باشا . دم له ميها ماته جنبه فصيا . تبرع بها كلها النام الحقلة لمسروع خبرى كان قد دعا المية خد المعتون ! وكان دلك مى عسام ١٩٠١ العام اللخمير في حياته . وهو العام الذي الهرت فيه لأول مرة العام الذي الهرت فيه لأول مرة .

في مسر آلات التسجيل السوتي على دامسلوالناء فلما يقل دامسلوالناء فلما يقد بينا كان مسوحة عليها عبد الله بيننا كان مسمدين له - الله مسمود الله على المسلوالناء في نفس القطار الذي حشر في الله المسلوال الذي القطار عاد يمه دلك بدولة حياته عالم حياته المسلوال المرتبة عالم حياته المسلوالة المرتبة المسلوالة المسلولة المسلولة



ما هي الاسمياب التي تؤيد منع الراة حق الانتخاب ؟ وما و الاسمياب التي تقف دون تحليق هذه الخطوء ١٠٠٠ وما كادت المندوبة تفرغ من سؤالها حتى بدات منافشة حامية بين بصطفى مرعى بك وحرمه .

حقى الانتخاب ان يحسن القديرة

نم قال وزير الدولة : انحق الانتخساف يعطى لن يحسن تقديره لاستعماله في الطبويق الصحيح وقد اسيء أستعماله فعلاً فيجب أن تحتاط أدا أعطى المعراة ومع هذا فأن نسبة المتعلمات مُسْبلة جدا والوسط النسائي في مجموعه لم يبلغ من الرقي مايبرر منحه حق الانتخاب وكي يصل الى هدا الحد يجب

أنَّ تَكُونَ نَسْبِةَ المُتطَمِّعُتِ . ومَا عَن نَسْبِةِ المُتطنين بين وهذا قالت السيدة حرمه : وما عن نسسبة المنطنين بين الرجّال ؟ أنها ضيَّلة أيضًا . فالأسطى حسين الطباح مثلا له فق الانتخاب اللي تعرمونني انا ومني الاي منه مع أحدرامي سطی حسی

فقال مرمى بك : نعم لقدد اخطانا في منح حق الانتخساب بلا تمييز والعطا لا يبرد الخطاوس الصعب جداً اصلاح خطاً مثل هذا .

فقالتالسيدة حرمه: ياسيدى ان الرجوع الي الحق فضيلة حق ألانتخاب للمراة. .

هل يلهيها عن واجباتها المتزلية ا

وعاد مرعى بك وبين صعودة الحال ثم مغى بضر حجنه الثانية فقال: أن حباتنا تقتضى الاهتمام بالتربية المنزلية أولا ، فيحب أن تنصرف السسيدة المتعلمة الى هذه التربية ، فهي وَعَامَةُ التَّقَدُمُ وَأَخْشَى ال كُنجِ بِل الانتخابِ أَن بِصَرَّ فَهِمَا عُنَ هذا الانجاء ونحسن في السسمة الحاجة الي جهود المراة المعربة

للمرأة أبيع لها أيضًا أن تنتخب عضوا في ألبرلا . ، و تتاعاس

وهنا ذكرت السيفة حجية اضطر زوجها الى أنسلم بها !! قَالَتُ : أنَّ هَمُنَا الْعَصِيلُ لِن بِشَعَلٌ ٱلْرَأَةُ آكثرٌ - لَ المُحَامَاءُ او الطبوقة سمعتم السيفات بممارسة هذه الهن

المتعلمة في حدا السبيل وردت السيدة حرمة قائلة : كيف يمكن أن يسرب حس

بجب أن تتابع الحياة النبابية طوال السنوات الاربع

واستطرد معالى مرهى بك بقوله : ولكن طهرو عدد قلبسل من برزن في هذه الهن ليس معناه ارتفاع الوسط التساسي في مجموعه واهليته الانتخباب وردا على قولك اقول اراضتغال الراة بهذه الشنون بكون دائماهلي حساب نساطها كسدرة

لرلها بهي المنتولة عس اقامه سس الربه . ويحسن الا بعترف السراة مهنسة الا ادا اضطرتها مطالب الحياة او اذا

فقالت السيدة حرمه : أنت خطىء . . قصد ظهر اراطمال المبيقات المتعلمات يتعوفون و تربيتهم كثيرا على اطفال انصاف المنطبات او غير المتطمات

وهماك دله وحسيحه على وهناك دله و تسبحه على ال السنفات اللابي بر وان مهنه لم بشيرفن تن واحباتهن المترسنة وكن عوام لارواجهر الكما العن برسه اطفالهن امثان سنسده سنزا نیراوی و مسهالسفید . فعال مرعى بك ال اشبيعان السندة مبهة من هنده الهن لا بنع لشاق الى تنظله... الحاه البالية حتى ب قاعلاد الى عنب المرة حق الاسحاد

السنية لمند ارجان وهو أمر له ولالته على عدم حدية الراد و عدا الطلب ، كرامة الراة والانتخابات

الراه حو الا، حال حرصا سر مرائل هنال صورات حرى ليهير ولكن هنال صورات حرى ليهير من أبراي وهي التنجافة - فهد طيفان نكفن لراية أن سنسمم

لاماشتقال الساديالسياسة مهن يستطمن الحطابه ليؤيدن . ازم اشتقال السالي المسالي من السالح . ها الناخب السالح ويقاومن بها غير السالح .

وردت السيدة زوجت على حديث نمر فون بقوة المواقور أمالكو اليس نحرمونها من مهنة تستطيع ان نتهض بها كأى عبل آخر وانالا أحبد حق الانتخاب لجميع الساء فلقد راينا ما اصاب البلد من اعطائه الجهلة من الرجال ولكن احيد حتى الانتخاب للمرأة المتطبة فقط . وأعطاؤها هذا الحسق لا يمنعهـــا من أداء واجبهــا المنزلي كمــا آشرت من قبل ، وارى ان واجهها السياسي له نفس اهميةواجها النرائي فهما السيلان الأصلاح المجتمع الدالمة - لارمعارسة حوفها السياسية ستهيء لها الساهمة في اصلاح الامةوانساء حتمع افضل من المجتمع الحالي لاطفالنا . ثم ان وجود المراة ى البرلان سيمود بفوائد كثيرة لان المراة تفهم اكثر من الرجل ق بعض المسائل الاجتماعية مثل التربية التي تعرض على البرلان . رهي احق منه ببحثهما واجداد الرأى فيها

للرشحسات للشيوخ والنواب

وسالت السيدة حرم مرهى بك : أذا أعطى للمراة حق دخول الرئان قمن السيدات الخمس الواتي ارشحين لمجلس الشيوخ وهنا قاطفنا مومي باتاقالا "لا.» لا.، حمس سيدات كبرات وهنا قاطفنا مومي باتاقالا "لا.» لا.، حمس سيدات كبرات حد رب توجد ثلاث تصلحي !! فعالت السيدة روحته لا باسيدي هيالا اكثر من حمس

۲ - عصمت عاصم

_ _ مراوى ٤ ــ حرم حسين سرمي باشبا ٥ - حرم على بك محمود

ولم يعترض مرعى مكم على قال وانا الصيف الى القائمة لسيدة هديه هاتم حرم بهي الدين بركات ناشا . ٢ - أميئة السعيد

۲ - سهير القلماوي ۱ - بهية لطفي ه _ أبينة لطفي وسالت مرعى بك : ماقالسمى صو الشيوح أو النواب ، وهل المرح لها آخر ؟ رجيها السنوبة غبر التجاريجيل فقان اسم فاعل المهنسة لا ؤن ، صعال ال فلامة طيب التعاسيه الني يستحس وياربها و بالب او شبح . . وواقعت روحته على الاجتفاط

ولربها بعود هدء تطيور مره الحديقة المعيسة اعشور الني بشبيريها الجديمة و بحرَّى بها عمليه بدر حياج حنى سكتُ في الدوك طوال السمه ونعيل قسيم دراسه عيدره الطيور بالحديقة الآن ليل بهار حنى لاتهاجر واحدة مزالطيوردون

ن تعمل ميساقها الحلقه المعاسبة لتى سيتسلمها الهواه في جميم اسعاء المالم ليجتعظوا بها بعد أن غمرا في مكانها حلقه حديدة نحملها هذه الطيور عند عودبها











لذلك لا ارى لها عملا في نظري

الا ان تبدو جميلة وجدابة . - ويماذا تنصبح الرأة لكي تقوم بهذه الهمة الصعبة ؟ ,

آل تتجمل وتحنفظ بالمنطر

الحلاب . . وليس هداكلشيء. .

بعب ان تحرص على ان تكون لعوا أمام الرجل . . ان الوجل يعضى

حياته دائما بحثا وراء المجهول. .

ابها تسطيع ان تجاعظ بالرحل مدى الحياة ما دامت محتفظة

بعسها . ولا شيء يعببني في المائة كسياطنها . أن الراة

نعتاج الهدوحواحساس لتعنفظ

بالرجل مدة طويله . . واكتها

نحتاج الى فليل من كل شيء . . من الروح والاحساس والعيساء والحمال لتحلق عالما نانره .

سُ الموهبة لاني اعتقد ان المراة وللت ممثلة ١٠٠ ٪ ١٠ ممثلة طبعها ولوالم نصعد علىحشمه

سرح وقلت لنجيب .. و والى جانب المرح ما هى المراق الله والله على المراق الله والله و واحاب دورا .

ان تتصنع الغموض والدلال والتكلف المراة في الاعمال المامة والمهنالتي الكبرياء . . ان اكره ما اكرهه في المراة بعد كثرة الكلام والدردشة بقوم بها الرجال . . بأسسنتناء هو السفسطة الفارغة والحركات السكوتير بة الرجال . . اكن مدير و نير الطبيعية والتكلف ... ان مصالَّح أَوْ يُولِّيسَ او فصاًّه . بمض الناس قد تروقهم الجاذبية متحيل . . نحن الرجال المنكلفة كدهان الوجه الجميل. . المساكين ماذا نفمل ا مسمسع المسال الموص للدفاع عن المساد . . . المساد المام سحر الساد . . لكن الى وقت قصير فاذا ماسقط من الى وهنا عمير عادا ماسهد الدهان بغمل الزمن . . كما يزول دهلى الوجه بعمل الجو . . عندلل لا يبقى لها شيء . . ان سسحر هماك وطبعه احرى تصلح لهما المراة . . المحاماء . . كم السيار الرائد مهما تدامع على محاسب الأول القاسي حساد . . . على أن تكور القاسي وهشه المحكمة من الرحال لا من الراة الفامض وفتنتها التي تدوم هو السحر السلى هوم . . . انه الساطة

المراة ألاولي أن تسعد حبياه

المنظر لتقهمني النشاط وتبعثق الرواية الحياة ، وانيلا اتحدث

سحر غموضها . . ان ذلك لايمني - مسحس، الاضداشتراك

> لما السياسة فحرام . . حرام ال سمى بهذه المحلوقات الحماية في هذا الحو الكرية ! حوالسات والسناسيين المر دعوا هيده للبحار دات المعه . . ان مهمه

سالجه اليوم الى المسكر الأخر . مصحر الرجال . . ان لهم آراءهم وافكارهم . . آراءهم في النساء خصوصا . . والرجال الذي سابدا بهنمر ته جميماً ، انه الممثل الكوميدي ومؤلف الروايات الفكاهية المروقة نجيب الريحاني .. ان نجيب آلريمياني ماهر في المعديث مهارته في الشمثيل ، وهو لا ينتظر مقدمات ، فلا أكاد اساله عن راية في النساء حتى يجيب - دائي في النساء ؟ انه سه ال واسع بحتساج الى وقت طويل للتعكير والإجابة، ومع ذلك فسوف اجيب ، شيء واحسد اقوله بدون تفكير ولن أندم عليه أبدأ . كل النساء بلا استناء . . الطوال والقصار . . البدينه والنحيلة . .

الدكية الجريئة والتجنون ... كابن عندر لطبع . . ابراحبين حيما ، واستلطعن . .اطن ابس حيما ، واستلطعن . . اطن ابس بادلتني هذا الشمور ... احب الستاب بصراحة .. نم بتنهد ويقول مستانف

- اتى أمثل من أجل جمهورى

- الى المتل على اجل جمودى من النساء . . الى كرجلوكمثل اعتقد انهن عامل هام في سيم المتهادة وتكييف الحوادث . . خلى مثلاً اللا . . الله اجدمن الضروري

شاعرفرنسى بسأهم فئ ابتكارا لأزياء

را الاخرة والان الملك والان المراحلة الاخراء المراحلة والان والمن مسمولة والان في ملة الوسطو ، وقد ياد ال المراحلة الاخراء المراحلة الاخراء المراحلة المراح

نظمین ۱۹ریه و وطفات الایت و بیروسمین بروی، بریع اصحح و وقول سید به باید بازگاهی استانیم موسایات السیده الاین می دارجویال اتاس مع برادات البساطة فی الانتظار براش الله فاهر فی مینسگرای الازبادهیت حتی فی برون الازبه اطریقباشان با فات وکرستیان دور . فافها بلک تصمل در الازباه ۱۹۷۳ فاتفار اللی تعودنا این براها فی کل درسم -دیا تعربی الان بازبراها، البساطة می بلک تصمل در الازباه ۱۹۷۳ فاتفار اللی تعودنا این براها فی کل درسم -دیا تعربی الان بازبراها، ور الارباء المراحة الأمرولة بالالزاق مثل اروماد كرست ولانقال فعدل الى اللوق ت ، فالنابور ، مسو والماطف لم تعد ودرجه الحسر والمنافف لم تبد ودسمه تضاعته" تما كانت من قبل حتى الاستانيا اسيعتم منسقة مع الجسم وصديقية بكثر لهيما المسابقة وارتبط حوال خوسسة والالسية المسابقة وارتبط حوال خوسسة والالسية المسابقة وارتبط حوال خوسسة والالسية والاحتذاء المسود ليلب ان النساء الى يغربي يرتبرن الالباب ابل النساء الى اللياب في حصر مع مرامساة الإيكام/ات الاستانية

لوپ من الصوف رهو بيدو مستا مع الجسم وعاز بيساط واكمانه الكيوناه بيته وبادي

الفرنصية واللقاوات هی بخس اون الثوب

في ابتكارات الربيع ، من ألوضيات السابلة هو الاكمام الواسعة المارزة في ومعا ميقاور في عقد داوسم «البوايرو» فوق اناس «الكوكتيل» والدرة الماستثمول الاقتشاء الثماشية حتى في التابرات والالوان الشائمة هادله وراهية مسيل

ما احتفظت به الازباء الجديدة

中間を開き出ると こと لفارنين كارتار وأن عندزيار بح العث ص الزراعي والصناعي لابفوتكم مشاهب وتجناح Care Harris Harris

عادرات

wind the constitution

العابريق على استعنا ولتتغيب

وتركيب ونورب المرامات وكافرانواع

والمرجاع واليللوروا لمسطك للبيارات

فابيغيرا لمرامات والبللوا للكبرى

۴ شاع المين بمصر

تليفون ١٤٨٧٩ 11 .. i. ur

نريد الزواج ولكنها تضيق صسدرا بقيوده!

هكذا! زوجهما يطلب من السلطات أن لاتسمح لها يمفادرة البلاد الناء غيابه في مصر وهذا دليسل على عدم الثقة ! وهي من جانبها لاتبالي فتعمل جهدهالكي تنعد مسيئنهاوتسافر

یان عنسدها رضی روجها امقضب ؛ وهسدا دلیل علی آنها لم تعدتبالی کثیرا ادام هذا الزواج ام لم نم هاهي ذي تواجمه احتمال لحاق زوجهما بها بدون اهتمام كبير ! او بدون خوف كبير ! . . وكل الاحتياط الذي الخدتههو ابها ذهبت الى تل أبيب بدلا

ولـكن ماذا يكون الموثف اذالحق بها زوجهـــا فعلا ؟ . . وثم وليكن مادر. و نام يقو الوضح والمجاهل بها روجه. ماذا يكون المرقف ! ودا مادر يكون مرقف انا باللذات!! وذا سائس من است ؟ عماذا أقول ! وماذا تعمل هنا؟ عماذا اقول !

ولكى اواجه مثل هــ فا الوقف كان بجب ان أكون أكثر جرأة بل واكثر صفافة وأستهتارا مسااراد أله لي أن أكون ا

واستهاداً مستاده واستهاداً معساداً مساوراً المساوراً والعمد لله المواد العمد المساورات العمد المساورات ال وبعد هسلما وذاك ... الى اين المسر واين المستقر ؟ وهل تظل علده المسكينة ، هده البوهيمية اشتبة ابدأ بهسلده الحمي ؟ حمي المثق ، والنبديل والتغيير وعدم الاستقرار!

باطالما تمنت الزواج ! وباطألماتمنت بل وبكت لكي تعمسود الي روجها الاول الامبر حُسن الاطرش اولكن هاهي ذي ولمَّا تعض على زواجها اوعودتها الرزوجها الاول شهور قلائل حسم بدأت تضبق فحرا وتتبرم بالقيود التريفرضها عليها الرواج ان آمال كانت حريصة حقيقة على أن يكون لها روء . لا سرن

على احكام الزوجيةوما تغرض عليها من طاعة وأستقرار . كلا . وانمسأ لكي تدرا بزواجها سوء أتتيل والقسسال وتقطع السنة

ولكمها كانت في نفس الوقت حريصه على حريتها في آن تفعل تشاه ، وأن تلقى من تشاء . فافا تعارضت قروض الزواج مع حرينها هذه تملطت وتبرمت

وضاقت قرعا بالزواج ! لم نكر الطاعه ولا كان الهدوء والاستفرار من طبعهما . . . وهذه كلها من اركان الزواج الدي برجی له النجاح ا ولطنی قسد اجبت و همذا التحليك الوجسر على اسئلة

القارئات والقراء الذبن كتبوا الي

وعن شيئًا من هذا الذي كال

او في عيشس لانها التفتت الي انناء السهرة تسالني . . . وبم تعكر ؟ وما بالك سياكت واجم على غيرعادتك ا قلت : لان امركالا يعجبني

ضحكت وقالت : قل شيئساجديدا ! والا متى اعجبك شيءمن

ولما سكت انا قالت شيئا في معنى انه يحسن بي ان احساول الآن نسيسان كل شيء . . . وفتاالساعة التي نحن قيها ا وكانت هذه فلسعتها في الحياقاولكن ليس من السهسل دائما وفي كل الظروف أن يتسى الواحد مناكل شيء وأن لايذكر سوىالساعة التي هو قيها ا

ــرف انتى بدات في تلك الساعة اراجع نفسي في امر هده الملاقة اوهده الصداقة التي كانت وبط بيني وبين اسمهان .

بدأت افكر ق قطع مابيننا !

لحمها أو يقريها نالمى ق هده السيل ؟ . ، وهلابكون من الصدواب ومن الخرلها ولى أن أضع حداً لهذا كله وأن أقطع مابيتها وبيتى ا وسد ! ما الفائدة لها أو لى أوابن النهابة أبل هل كان محتملا ولفت. ما العالمة لها أو في اواين الهاية بال هل ان محمود ا او ممكنا أن تكون هناقانها وقرحياو لتنظر !! انها متروجية ، وهي في بلد ، وأنا في بلد ، فلماذا المي في همذه الصيافة وما النتيجة ؛ اللهم الاارتكون الحيرة وعلم الاستقرار !!

ولا اخسماعن تضمى فأقول انوجودي بتجانبها كأن يتقمها أو ان و و المسلم معها العلم كانت تشمر معها الكلا . الانميء من هدا . فقد كانت الحبى قد ركبتها لباما . وكانت هـ ركبت راسها لا تبالي احدا

هى ركبت رأسها لا تبالى احدا ولانصفى لاحد . وكل مناها ان نروى طماها للحياة وان تفعل كل ماتشتهي وكل ما تريد ا وكل نصيحية كانت تدهب

دخانا في الهواء ا

وفى الصباح خرجنا تتجول فى شوادع تلابيب وفى أحد الشوارع قابلنا بمضر

شباب العسرب من ابناء وجهاء باها والضبعات القرية . وهرفوا آمال وأقبلوا يحبونها وقلمتني هي اليهم . وقال أحسدهم أن عمه السيد

زهدى أبو الجبين يقيم في هسما وان ممه سدوف يسره بكل تاكيد حين يطم بوجود الاميرة في تل ابيب , يدهوها ويدعو الاستانداي انًا لـ الى هذه الحملة ! وقالت هي اله يسرها أن تلبي

وى الساء زارنة في الفندق ابن السيد زهدي أبو الجبين أو ابن اخیے - لا آذکر - ومقه شابان من ابناء امیان یافا و قدم دعبوة من زهدى ابو الجين للامرة امال الاطرش ،

ودعوة أخرى باسمي ا واردت انا أن أعشالر من عدم تلبية الدعموه ولكن آمال الحث على أن أصحبها وكاثث حجتها أنها ومسدت بنلبة الدعوة ولا بليق أن تلهب سيدة وحسدها ألى حقلة ما !

ركانت حطة كبيرة اقيمت في دار أنيقة بعيط بها يستأن كبير وكاتت قاعات الدار مند دخلناها مزدحمة بالسيدات المدعوات والسادة المدعوين .

وكاس الكثرة من وحهـ أعيان ياقا العرب ومعهم قريناتهم والانسات بناتهم وهن مثقمات بحدن الحديث باللف طيزية ويتتبمن اخبأر العال



وأهمام -وكال هماك كذلك عدد مركبار الموطعير والمساط البريطابين و قدمني آمال لصاحب الحقله اسبيد أبو الحبين . و قدمن هو لنعص أيدعوين ممن كاثوا وفوعا

وكم كالب دهشتي وسروري مما _ وهو يقلمني لحاكم منطقة یاف ا ۔ آن اری امامی م كروسبى استأذى القديم فياللفة الانجليزية في المدرسة الصاسية

من التغريس الى الادارة أومن وظيفة مدرس الى منصب حاكم ! ولكن الانجليز يعتقمدون انهم للحول لكل عمل ولكل شيء ! ووقفت انحدث مع أستادي

ثم احاطت بي انسسات من المدعوات واخذن يسالنسي في كذا

وادركت ان الغضول وحدهمو السبب! . . . إ ترى من يسكون هذا الذي قدم الحقلة معالامرة امال الاطرش . . . أو معبودتهن اسمهان . . . و كان بتأبيد ذراعها كيا سيمن _ هذا الصباح ق احد شوارع تل ابيب ١١

ما كان بدور في دؤوسهن وكانت اسئلة محرجة ! وقلت ى نفسى وانا اتخلص من الحلقة التي ضربتها حولي ، ان هنـــاك فرقا بين ان ازور القدس وانزل في فندق كبر مسل فندق اللك داود والتي فيه - بالمسادفة ! -بين من التي الاميرة امال الاطرش! وبين أن ازور ال أميب معالامير ة! وأنزل في نشلق واحد مع الامير ه! وأسسير في شوارع البلدة مع الأميرة ! واقدم الى حفلة مناطا

ذراع الاسرة ا مدا لا بليق ! ويعدر الناس اذا

طارت بهم الظون ! ووجدتس الحكر فيما كستافكر فيه مساد الامس . . . هلا يكون الحير لها ولي ان أصع حسدالهذا كله وان افطعمانيتها ومبيئ؟ الفيره : هل كانب لحسابها

او لحسانی ؟

وكنت مددخلت الحطة قدحر صتاعلى الابتعاد عن آمال حتى اتفادى

لكى نستاذن من الدامي وننصرف. وسالت عنها فقيل لى أنها فىالطابق الاعلى . وصعدت ... ورايت زحاما شديدالمامهاب حجرة ..! ومن الحجسرة كان نبعث مسسوت اسمهان وهي تفني بيحات اعجاب أمتزجت فيهآ اصوات سيقات باصسوات

وبين اصوت الرجال. . اصوات كارى من الانجليز! وقد عرفت منها فيها بعد انهما اللورد هاجر ابن اللورد دوجلاس هاج الله ي كان قالدا عاما للقوات الريطانية في الجبهة الغربية في العسسرب الماليه الاولى) واللورد فافرته الضبيطان يومندالجيش البريطاني وقات و أو من المحالية عالم و قلت في نصبي ١٥ هكذا يكون سلوك الاميرات البل والمتسلوك

واحست آن شد ک ماچور فی صدری وفی راسی ! وحطر لی آن اشق طریقی سیرحام الواقعین بالسباب وادخل العربة وأجادها من فراعها بالراحم الواحدة والمداورة والمحادثة والم

وَجَلَمَتُ انْتَظَرُ وَقَى مَلَمُرَى ثُورَةً تَرَيَّدُ أَنْ تَنْطَلَقَ ! وَلَمْذَا هَذَهُ النُورَةُ لَا هَى أَنْفِرَةً لَا

ولحساب من كانت عد مالميرة؟

والسبب من المساعد الميراني مل كانت المحسبابيا هي أ اى كانت غيرة على كرامتهاو سمعتها وما يجب ان يكون سلوكها بين الناس أ او كانت هذه الغيرة لصبابي انا إ ؟ لا أفرى أو إصل ما احسستايه كان مزيجا من الاثنتين أ فصا هب النفريق والتميير بل مساادق الفرق بين القرتين أ والذي لا يضار على كرامة من يحب لا يمكن أن يكون صادقا في

هي: باتري المكلام فلته لكام بنت قبلي ؟!

كذلك الذي لا يغلر على كرامة صديقه او صديقته لايمكن ان يكون صديقا مخلصا وقياء

ولا بد أن أحدهم اللفها أنني كنت أبعث منها لأن انتظاري لها

م الله و السيادة في الرحم الله الملك قلت لها ما ما رها الطلب ما السياد الله ليس مر المسجيل الشرق السياس من المسيوب المركزي المركزي أنه الوائد المسيولة المركزية المر باضًا ! أ ولكن المستحيل حقامين أن تفير أخلاقها وما ينفسها ! وآنها قد تعيش مائة عام تسمح في كل يوم من إيامها وه كلساعة من ساعات كل يوم وي كل دقيقة من دقائق كل ساعة . . . الفيظ اكترامة دون إن مهم له معني

واسمبت في هذا المنى طويلا! ولما تزلنا من السيارة امامباب الفندق كانت تبكى! لن افهمها ولن تفهمني

وبين حلقينا علين الشرق والغربيا

وكآرسير القيود التي فرضتهاظروف الحرب أن الزائر الاجنبي لا يستطبع الخروج من طسطين الا بعد الحمسول على تأسيرة عاصة من ادارة أسمها . C. 1 . والبحروف تومر قبما اعتف اللي

ادارة الماحث الحثائية)وكانت أجراءات الحصول على التاشير المذكورة تستخوق على الاقل يوماوأحدا . واحيانًا يومين او ثلاثة

وکنٹ فی الیوم التالیاو صولی الی انقدس اعطیت جوائز سفری لیواب الفندق لکی بجری الازم بشمان العصول علی تاشیع فی الخورج حتی بمکننی السفر فی ای بوم اختافی ، ثم اشماروت کیا دادرت می ادادرالقدی فیمانی الی تل ایب فیلان تنهی الاجراءات . وقبل أن استردجواز السفر .

وفى الصباح فلت لامال الني أمود غدا الى مصر لان الاسبوع الذي كنت قدرته لهذه الرحلة ينتهى غدا ... ولا استطيع أن اطبل غیابی عن عملی فی مصر آکثر من هذا ... واننی و قد ترکت جسواتر سفری مع بواب فندق الملك داود لا بد ان اسافر اليُّوم الى القدس لأستر دائجوار والكنني ساعود في المساء لكي

ودالت هي : ادريدهب الى القدس لكي بمصى معا البهار تم قالت ابها لم طنق الامسها. أمس الاول وابها لم تستطع ا تحدثني فيما تودأل تحدثم مه لاسا امضيسا السهره مع صديقيها العرسينين وجمال وكدلك أمس فقد المصينا بهار في العرجــة مــلى تل ابب. وامصينا السهرة في حفلهر هدي احبيم ... فلم يبق الأن امامنا ألا تهارنا هذا ومساؤه قالت : تدهب اذن جميما الى القدس ، ، ، وسوف تمضى

سهرتك ممي في سالوني الخاص لکی نتحدث علی انعراد فلت : ولکنك کنت تخشین الله الله القدس لثلا يلحق بك زوجك الى هناك ؟ قالت : لو كان اراد اللحاق بي انه لم يهتم ! ودهبنا إلى القدس، والتوقئا بعد تناول الفداء على أن نجتمع جميما في صالونهاالخاص لتناول

واسال القسراء المسدرة عن الاسهاب في ذكر هذه التعاصيل النافية ! ولكنهم سوف بفهمون

السبب بعد قلمل ا وفي ساعة لناول النه دهمت الى صالون الامرة المال الاطرش . وكنت احر أسوصل نقيد وحدت السيدتين الفرنسينين ومسديقي حمسان

وقالت آمال وهي تملا لي قدح الشاي : _ المبد ماد اللورد هايج وصاحبه من تل أبيب ، وكلمني الالنسان الآن بالتليفون لكي يزوراني هنا في السالون ويتناولا مى الكوكتبل ...

قالت . . وكان حديثنا باللف المرسة: رابعة ــ عندك مابع ؟ فلت كن أقل مما فهمته

مىلك الك تربدير أن نعم السهرة وحدنا لكي نتحدث ؟ قالت : ولكنهما نستناولان « الكوكسيل » ويسمر قال ! قلت : وادا لم سصر ما ؟

هرت كنعيها وقالت _ و بصی أعمـــل آیه ! عاوزین اطودهم ؟ قلت وأنا انهض من مقعدى : - طبعما لا ! . . ولكنني لا احب أن أمضى سهرتى معمن لا أعرف أ ولهذا أفضل أن أتركك

لمجلس النوردات يتوعك . . وخرجت وصوتهما ورائي بناديشي -ثم لحق ہی جمال ج

لبقىمى بالرجوع . . وبعالمتى على ما أسماد « عصبتى وضبق ولكنثى تقضت بده عن كتقى وغادرت العندق

والقدس مدينة كثيبة لانها مدينة مقدسة أ ولانها مقدسة حرست عليها المسارح والملاهى والفريب فيها لا يدري كيف يمضي سهرته بل ليس في القسدس كله

مم طبع واحد بحد فيسه طعاما طبيا ! وما يقال في مطاعد مدس بقال عن قدعلين كلها عبا اعرف بلدا اردًا طماما من المصام المنازد علماما من كسير « وجُست نحو ساعة في مقهى اجنبي . ثم قمت الى احســـد لطاعم واكتني ثم البث انقبت عن الطمام الذي وضعوه امامي. سام وصعيح مرتب الانصاص المسائرة الى حجرتى ، وخلف علت الى الفنيات النوم فقد كان على أن استيقظ مع الفجر لكى ستقل سبيارة الى الله وادرك قطار مصر اللي يتوم السباعة

ودحل على جمال جبر يقول ان آمسال كانت تبحث عنى في فاضبا تكلمت بالتليفون معادارة الفندق وطلبت متها أن تعتدر يابة عمها الى اللورد هابج وصديقه من عدم امكاتها ستقبالهما هذا المساء بسبب صداع الم بها . ، الى آخره وقلت أنا العدا كلهلا يهمني! وطلبت منسه أن ينركني لاتني

وتركبي ولكنه عاد بعددقائق يعول أن آمال بأسف ولصدر مرال تسطري في الصبالون وأنه أدا لم أدهب اليها فسوف حصر هي ابي . وهدا لا شيق قمت وارتدب المآيل ودهب مع حمل الي مسالون

ولكننا لم تحدما ا والتعت الرحمال أساله مامصي هدا ؟ وبدت عملي وجهمة الدهشةوقال ولكسي تركتها هنا ا لزرقم حماعة التليفور)الموضوعهل ماثدة صمغيرة وسال بواب

ورايت جبال يعطب حاجيم واهاد سمامة الكيفسون ألى مكانها • ولكنه لم يقل لى شيئا وسالته انا : إين هي الإماذاقال لك البواد ؟ قل د د ما ال

وَلَمْ يِرِدُ عَلَى لَا وتَنَاوِلُتُ أَنَا سَمِاعَهُ التَلْيِقُونَوَسَأَلْتَ يُولِبِ الْمَنْعَقَ - ١٠٠دى

س اطرش دخلت الائن قاعة المائدة مع اللودد بج واللورد فأفرشام أأ

ترسل الى جمال جبر عرتين لكي بلج على ان الموضاء دراشي تدى نماس واذمب البهاعاذافعلت وذهبت البها ارعه جسا قد

سنى ساس ورهب الهادادمية المحكم تناول معهما طعام المارات ا بصديقيها الفرورين لمكي تتناول معهما طعام المارات ا وإنا لا أقبل ان تلعب براز تسخر مني امراة ابا كالاحتوقات حواب : قل للاميرة ان فلاناسانات بريد أن يحدثها بالتليفون وبسد دقائق قليسلة سمعتصوتها

قلت : اطلعي حالا هنا والانزلت اليك بنفسي -

قالت : انزل ان كنت راحل!

هلت: وهو هشان ۱۰۰۰ واندفت خارجا مزالصالون، والم اقتطر صحود ه الصصد گهرباتی ، بل نرات الدرجاففز درجانه ... ولاید انها توقعت شیئا مزاحفا لامی وجدتها تهم بصفادر ندقى • وقد وقف أحد الحدم يضم معطف القراء على كتفيها ولها الضابطان اللوردان

ومشست البها ٠٠ وانفلت بني الضابطين واقبلت نحوي قد شدت الى فمها ابتسامه رمستت يدمآ لتصافحني كأسي سدرين قد فوجلت عني برؤيتـــه على غير انتظار ا وقالت ميسا : ٠٠٠

بلاش مضايح ١٠ يلاش خناق ووضعت يدى على دراعها

ا وسسار خلفا

وسارت معى اللوود هايج واللورد فافرشام · ولما دخلنا المصمد ــ هي وأناــ التفتت الى اللوردين وقالت لهما للفتها الانحليزية الركيكه

مط ٠٠٠ وساعود ١ واحيى الشابان راسيهما! ولكتها طبعا لم تعد ا

مشيدا الى صالوبها الحاص. مال حمرواف



ودفعتها أناعى في العسابون

والسورة التي صدری کان لاید لها ان تنطلق ! ووقعت اسألها الحساب إولما لم تبعب قعمت لهما آنا حسابا

وتدفقت الإلعاظ من فسيلاأعي ولا أنالي ماؤا أفول . الماحها على بألمضور منءصر لكي أحتمل ممها معيد مولدها. ، برقيتها في هذا الممي أرسالتها مع آمينه السارودي في هسما

رَمَانِدَا قد حضرت " فماد " ثم عل كان حدور التوردس الصابطين من باب الصادقة ؟ و انها هي التي دعنهما في

لراسب أن طحه بها أرالقدس

الى دىمها

و گانطانیم محالالو سیکی نیز ف آ مید با واسرعت ابرخاحه

ر رئیب می ثابته بی معمدها د. ویسخت ا ومنتني بالى ال عباول

EQYPTIAN STATE TELEGRAPHS

ولما وقفشاستاذرمتها امتلات هيشاها بالدموع ا وتركتها آنا وفي هيني دموع ! وبعد نحر ساعتين كنت مى القطار ، أما جمال جبر فقد ماد بي نُمس اليوم الى مصر بالطائرة

وبعد اربعة ابام تلقبت منها برقية تقول فيها أنها عادت الى بروت وانهـــــا ترجو أن امضى أسبوع الاعياد ممها في القدس ثم تلقیت منها خطایا طویسلا تروی فیه ماذا فعلت فی الایام الاربعة التی امضتها فی القدس بعد سفری .. وتذکرنی مرة

بعم ١ وقلبها لنعسي للمرم العاشره ١١ من الحبر لهاوي

تركتها على أن لا أعود اليها

٠٠٠ ولكنتي عفت !

قالت سواقسمت براس ابنتها آنها لم تدع الضابطي اسر بعدس

لم قالت ٠٠ وقد آلمسي كثيراوجوح كبرباغي أن تخرج تحاضبا امام السيدتين العرنسيتني ! ثم أوسل وراءك جمال فترهض ٠

وارسيله اليك مد عودتك الى غرفتك فترفض ٠٠ وأعود فأرسله

مره اخرى ٠٠٠ ولكنه عال "وطلبت أنك رفضت مُره أخرى

٠٠٠ وثارت كبريائي ! وغضيت ٠٠٠ ونزلت الى قاعه العندق والما

لا أعرف لمادا . • ولكني أنعت أن اجلس انتظرك في الصالون

والت ترفص دعوتي ٠٠١ ووجلتفي قاعه العندقي اللورد هايج

وصديقه - ولبيت دعوتهما لتناول/لعشاء معهما وأبا لا أعرف لمادا؟

_ رسا اردت ان الهيظك كماغطتني ا٠٠٠ والآثر قل لي ٠٠٠

_ أن كت حقيقة لستفاضيا منى فعلني بأن ترجع الى القلس

والنعت عمالي أن اعمما بالعضور ولكتي أكتفيت بقولي

للحاق بها ألى القدميّ · وَلَكُنهِــ لتماول الكوكتيل · الى آخره

مل انت حاقد على ؟ قلت : أندا . . .

ولت • نمم •

د ... ادن سامیحتنی ؟

وسكنت لحظة كانها تتردد الم قالت

نلت : سوف افكرفي هذا ..

اننی سامعل کل چھندی حتی احضر

ـساطف منك أمرافهل تمدني باجابته ؟

ومرة اخرى سكنت لعظـة قبل أن تقول :

لكى نمضى مما عيد الإضحى وميد راس السنة وكنا بومثل الاحد ، الوقمبر!

و لكنها تعدر ف أنها أخطأت عبقه مدعو مهما

اخرى بميدى الاضحى وراس ثم يرقية ثانية ارسلتها من واحيرا تلقيت منها البرقبسة الا تية وناريخها ٢٤ ديسبر

وقد ارسلتها من القدس بانتظارك ارجو ان لايعلم احد حجيئك انزل في اوتيل ادربلاس سامهي العبد مع شفيقة فالبيت الى اللقاء

آمال الاطرش وبعد يوسين النبين تلقيت برقية

تسألني لمَاذَا لم ارد على برقبتها وتلح على بالحضور وأرسلت اليها برقيه طدفيها (حاضر عدا)! وهكذا ا اناالدي كنت اعترمت ان اقطع کل مابینها وبینی اعود ثانية الى القدس لكى امضى معها عيد الاصحى وراس السنة ال محمد التاس

L. 01. E. - 1 24 DEC 1011 + taker in me TO CA NO and starts and

ADVERTISE ON THIS SPACE & GUARANTEE WONDERFUL SUCCESS

٠٠٠ ق عام ١٨ لميلاد ، وق عی شعبی من آحیاء روما ،وفی ثاق مظلم ثلر مستطیل ، کان فتهتهت الراة تهتهة عالية ، نمبح الساظر حانة مسندة كثيبة الظهر امتصدعة البنيان يرقى ثم اختطمت الكوب وقذفت به رأجه غريمتها ، قُجن َ جمون اليها روادها من سلم خشبيعاتي المغى ، وانقصت عليها وهي تهدر على سوره معباح خسافت نتراقص اضواؤه كانها الاشباح وكانت العالة غاصة في تلك ع الحاضرون/أطرد الدحيَّاج وفي تلك اللحظة فمح الباب موه و الليلة بجمورة كبيرة من الممال الساع والبغابا وقطاع الطرق وكانت صيحاتهم تقصف في الجو كالرعد ، وضحكاتهم تدوى اخرى ، ودخل مـــه رهط من الحلود ، فيراحمت المراوحمد كل من في الحالة دوخرجتالراة

تسطلق انطلاقا مروعة كانما هي وحوش ضارية تمرح في اجمة نصية بعيدة من العالم . الممال كانوا يعانوون الخمر والممال كانوا يعانوون الخمر برقسون و دهاج الطسوق سون أميسروبشاتمون والمعايا

سعها الساب

الظهر ، و فان و هو أعطت حاجبه و سعر بن في الجمع المنهف ... الإ بعر فوتها ا الله ... وفجاة ، فتح الباب الكبير مراوطها ١٠٠٠ دچات حدهم كلا . . لم عمرها فط قبل الآن ا فانسيم منت السافيت ردخلت منه امرَّاهُ ، أمراة في نحو لخامسة والعشرين من عمرهما المامة في شموخ ، ناهدة الملد في عزة ، وطيدة الدن في

بات وقوة ، يستر وحيها رساح اسود ، ويمسك بدراعها تسانيا مفتول المضل والعالجمال فهر السنج راسة وعممرين والجهت المراة صوب أحدى الموالد ، وطلبت خمرا ، فجادها ساحب الحانة بكوبين من السيد ممالت علي رفيقها وهي تضحك م ناولته كوبه ، ثم أجترعت ما ل كوبها دنمة واحدة بميد ال متأ وتساحها الاسود وحدثت

حراة الى الحاضرين . . والتعت الجميع اليها فراعهم سنها ، فاتعقدت السمهم ، ألحيل ومصارعه الوحسوس ومنارته الحنابرة من أعنال روس

هداة الظلمة كالسيل، وشهواتهم

رسكل ضجيجهم ، وراحسوا نلامحون ويتهامسون وكانت المراة سوداء الشمسر باليَّة الجبهة ، وأسمة المدتنين

دنيقة التقاطيع ، توف اهدابها لطويلة على خديها الناشرين . فينسكب على وجهها الساحسر بيض من المظمة يخطف البصر وياحد بمجامع الالباب

وتهضت نشبية وقد الست اسها نشوة الخمر اعخامرت بد الممال ، ودفعته الى وسط احانة ، ثم اهابت به ان يرقص هى تتامله ، وتتفرس فى ملامحه بوشك ان تقبله

وراق الحاشرين هذا المشهد نا قسموا لهما المجال ، فانطلقا تصان في هنف مخبول مروقع

الصان في مساحر ، وتصفيق على هتاف الحاجر ، وتصفيق الايدى ، ورفين الكؤوس ولما احست المراة بالتعب انتابها من قرط الرقص شبه دوار ، ارسلت صرحة خريسة نم ضمت الراقص الى صدرها م قبلته في قمه قبلة طيسويلة

لحمومة ضج لها الجمع بالتهليل وكان النباب الجميل المقتول لعصل نظر الى منجية وحيى سكون فلما أقبلت عليه أحواها س دُراعمه وعمم ' الأبرحل ؟! فاستصحكت وقالت وهي الأطف حده بأناملها " عبدم...

طلع العجر! وأنفلت كالضوء المسارق ، وحلَّست على ركبة احد تطَّاع الطرق ، ثم اختطفت كويهاللي، واجترعت مافيه عن اخره . . . ربه ، فدنت منها وربتت على

سيرح لانه سي د . و بی آن بکون عسمهت ، و هی

بہی سی دست

سوسس به الحمد على البياد الله المستبدا المدار المستبدا المحكم في حزيرة كورسيكا لانه الرق وجها ولم يستطع ان يمس تها عار روما! . . وما المحرمات الني ترتكبها الالصات تصبها

س أبي لااجبها ، أن الرههـــ

ويو بعالسيج بجفه وجوا بهث عشمها العمس ، عشمها الدي

تر ید آن تجعل منه زوجهاالثانی بصد الامبراطور ! لماذا ! . . . لمادا تنظرون أن هكدا 1 . . تلك هو التعقيقه 1 . . . ان مستالين عس وشك أن تستعشر من مجس سمة الاسراطور 1 . . أنها تويد

ار تسیم السب، حق انسروج ناگذر من وجل ... الله شیطان ا وشخص الى الجمع اللاهل المبيوت ، وتبتم وهو يسومع قراعيه الى السماء : متى ؟ متى الكشف الذمة عن همذا الوطن

ل هدوء ملكي وهي تشسير هي هذا الشرط قبلت أن تكون اليوم مشيقي وغدا زوجي أا أنا أعبدك ولقد اسطفيتك من دون الرجال يمن ، من يمكس أن يكون ذلك وأهوالي \$ النا امرأة يعز عليهــــــ ان يتقل روماً بضربة ــــيف او لا نستمدم بكل شيء والا تفوز تظهر بكل شيء !.. ان حب طعنة رجع!! ..

لعد الدرق (اليا السَّاحِ أَارَا الها

و خس آست گینگیر داهب بلاده الدی ا

فصه العدد

روم

تحت

قدمى

امسراة

ب سرعوا عکر ن ، سهامسون ه ۱۹۱۷

ن محم سسران ورفد أحد

رکال سات ساهد ساود.

ماسية المعرب الرعد من معسان مسينائين سند كك محسير معود وتلفن الله صاف المائدة : اما أن اكون السيد وأما أنادحل

وهم بالمهرض فتركته ينهض ولائنه عاد مجلس ، فتظرت البه من حلال المدامة الطويلة وقالت

برضيك أن تموت اعظم امراه في فرقع السبح رائية وقال لسب مستخد ولا وسناه الا أَلْمَالُمْ ، وَفَى قَلْمُهَا حَسَرَةً وَأَحَدَّةً على لَدَّةً كَانْتُ تَطْلِبُهَا ۚ فَحَرِمَتُ نَفْسَهَا مِنهَا عِن طُواْعِيةَ ورضًا ؟ لك حماته بأصاحبي ومن المار ل هما عال ، حدة وأنه لابدال اسهر ی استر سر من

الدموع " الرق الله" التحطّه أ. في الله التحليم أألن الآن السمينات

سعه العمر ، فار مستحسبالين بقشهاء تهمسا على دهس منها راصدرت امرا کی رخیسان الحبوس و فاندهمیوا سیبوت اساب لاسفر سعر و واضعوا بلته و مر حروم حرا و هو بغاوم ما مسعر منه . وعسى الدموحه

وسطع لي معرب ، ر سو هد الاحداث الاحداث

اسار المسرد الذي کار يعمل السأفه مسدين ومسترزعلها عصب اله شوهد ، هو تركص . صفق ہو کس جس

يو د سهاري سي مسه وسعط وفيقهب ميساس وافعادت و به الدر المراس المادس الماد

وهلق بغصن شجيرة ، وظل وعندما غادرت الجديقية في

بحبه عسقها ، هت مر بالشندب وطوحت بالاشعار باشتات وبو ... دستعاق الاحدب الشبح على دستعان على تصنه ونهمل در نهمل يعتقد وبحيل الطرف حوله

وادا مه يلممسح ذلك الشيء الاسص المترامص موق حجره ، فانحى عليه والنعطه وما كاد يتامله حتى يهت .. بهت واعتراه من قرط الفــرح سبه جنون ، فالتي بمساة بجلس على الارض وشرع يقسوأ

لانتهاس التي كان في سيسة بر معهد الى محلس التسمسو المستصدر سنة أدن الأفسس هو أماده أحماني "رياداًمبراطورة الروما ولكثني ساموت يوما 4 قهل مسيعها فنصبح في بعس و و روجهالاسراهوروروحهسيليوم ⊙⊕

سالين المريضة فلم تحدها فأستاءت وتكنها لم تحطروعوا ل تکتب غیرها بعد اد تکون قد حصان ألشاب الاشقر الجميل وسرحب وتطلب ، واربدر شع اتوانها ، بد ارجباسموء الابيب على كمعيه، اساسمسي وتسددت على اربكة ، وأمرت بأن بدحل عليها الشاف الاشقيد ودخل فيدون ابن الاحسدب الميلسوف وماكاد يبصرها

بقدرا عطعها علىجبابر أالمصارعه منظما الى الظفر منهبا لبطولة الذي ارسد عليه حهد

عی نصبه ای مجدعها الحقد : وعرم بخالطه الإنسدام وطوقته ميسالين بنظرة

طمای وقالت وهی تسبط آه دوامیها الناضرتین : تقدم ایس فأجاب وهو يرتمش : انـــــا

ميدون ابن الشيخ جالب_ا الفيلسوف وصناعتي مصارع . ولكنى مازلت مجهولاً لم احسرة مد لقب البطولة ولم الشرف نالقت عليه نظرة دل نامسا

وغممت ، ادن سی از اجلس هما بجواری ا ، الا تجم ا الب مند سباعه نظن يافندون الا فأعى - واسمت بدها فاستك باسات ، وحدية اليها فانحمي فيدون امامها وحتى على الارص وقال وهو برفع النها بصرفالرائع

ساب معر لااملث م ساعدى عاليك بامو لاكى على الساعد نهر ل حدمتك ! . . أما قلبي ! فلبى بامؤلاتي فقد وهبتهوليس ل مقلوری آن استرد ماوهبت معمرت ميسالين من الاربكه المهدء وواحهت فيدوريم المعدين ، وساحب أما ممي

ماتعول بافتی ؟ اسمالت الشباب بفسه واحات ن حصبه أحمها وقدماهدماعلى الوواج ويس من تقاسسا يامولاني أن تنقص العهد . . . فأرسلت صحكه مدو يةو فالت

المهد شيء و در صةالعمر شيء آحر وصمت لحطه تم آردیت و عنف : وقد احستك بافیسدون ماسهر فرصة عموك وتقدم . ومالت الله تحميم بديها واحتصيبه ، فالدفق الدم ال رحسه وتراحسم . صاح على الرغم سه وهو نقر

يس ا . . لا . . لايامولايي . الت مظيمة . . الم رحيمة ا الت عادلة ! . . والما على ثقه من كرامة تفسك لابد گرامنی ، وشرف خلائك لابد ان

يقدر وفائي وشرقي ! .. وجاشت عواطفه فبكي همو ى كى كىلاكار يىكى سىيىيوس بالعب عليه ميسالين نظر اطويلة صدرها اطراف توبها، ثم ارتدت الى الاربكة فتمددت عليها، وقالت

في صوت عذب رقيق لطيف: مرحى لك بافيدون ، . ات ق الحق عاشق وفي 1 . . هذه لتجربة التي خرجت منها طافرا نمتحك ثقب البطولة الفلدة جدارة واستحقاق ! .

متصل اليك البراء مما وستكون ول المسارعين فاولحفلة افيمها رجاهدت تقسها لتضعى على وجهها شتى الوار الرضا ، فاخد الشاب بمطهر هاواجاب على القور : هي اوجست بست

الشيخ اركنافيوس مسابع السلاح المشهور! . . . بمصت ميسالين على شعبيها وغمصمت : بورك لك فيها بابسي فقد كنت جديرا بملكه ا ادهب اذهب الآن ألى حجر تك وساصدر

امرى حالا بالافراج عنك ! فأنحس فيدون وقبل طرف لوبها وخرج . وما كساد يختمي حتى عصف بها الذل والبغض والاستنكار ، فانفجر غضبه اسطوانة الكفلوم وأسرعت الى اسطوانة محاسبة مشته وبالحائط فصربتها مطرقه ، ممثل امامها على الفور عملاق افریقی کانت قد عهدت اليه عجراسة مخدعها ، فصاحت له وهي تكاد تفقد رشدها .

آن يمس هذأ الشـــاب نسوه !. لأتفرجوا عنه. . اكرموه واتادت لحظةً وهي تلهث كم اردفت في صوت غائر اجش ا القوا القسفي منك الساعة علي

الفتاة اوحستا بنت السيسح اوكتافيوس صائع السلاح أ .

وكان الاحدب الشيخ جالبا ، وقد ذهب بلبه اعتقال ولده ، يطوف بقصر الاميراطورة كالروح الحائر لايدري ماذا بجب عليها بعمل . . . كان يخشي على الشاب من عدر ميسالين ، كان يوجس خيفة من ان توقع الراة بولده بعد اذ تكون قد فازت بماربهسا منه ، فظل يعوم حول القمر ، ويتسقط الانباء من الخسدم ، ويستمسر في لباقة وحمار عن عودة الامبراطور

وكان الأمبر أطور كلوديسوم زوج ميسالين متفيبا في مدية ة أوستبا ، بنفقد حاميتها فلما علم الشبخ بدلك ح صوبه ، وسلت في وجههالسل

وخيل اليه ان ابنه الوحيد قد أستلب منه ، وأن القدر العاشم قد سلط هذه الراة على وحيده لتفقده السمادة والشباب والحياة واستبدت به الهاواجس ويرحت به الريب والنسكوك . فالقى على القصر نظرة يساس معزقة ، ثم كر داجعًا الى بيته وكان الوقت ظهرا ، والحر فانقا ، والشمس تتوهج في كبد السماء ، فاتاد الشيغ لحظة ، ومسح عرفه بكم ردائه ، تسم

علرد المسير - ،

حیں . رصعیر انواق . ودوی . . نظر الى الافق الفريُّثُ وَادْاً نه يسبعا عن تعد مُوكسنا عطيما ينقدم صونه كالعاصمه .

سمائيل ، واحمد حلي و برخن الاسراطور في هدود . وسمه لاشراف والاعمال فصدحت شرفات القدير وحقت سيبوخ بمنديل احيمر مرحمه بمــــــوده روحها من وحسه سالما * . .

محاط بها، مبدقه منها . مسوق د سيلم وتعدم ، وطبه يحدو العصم تراسيس ملارم الإمتراطور واله تنجدل لكن مافي عليله

س اس وياس ، ألد به بيسيج أنلا حلى مسطسا دراع العسسس برمنسي . برمسين فيلغب الصاعل مدهولاوغرافة

ئات بد ديسه هو الاحروب في أعماق القدير وهي بهنف ي عبعب الأبواب . وصب سادي و معلب رؤ به الامير امور ، فسر ر أليهما كأردوس في محمسه

سياس - فارعمت سيجانها ويعانى بهليها، فيعدمت مستالين در عها اسمنه ، وأدلت في سوات جهير واشعه الشمس بعمرها . وأسواؤها اللامعه تحقف تسار موعده عد ۱ . . ق کس ۱ - سنسهدول الحماهي مو الملمب الاكبر اروع سروب المستدية ا سأفلم الكم فندول !.. فندول الاعراض ! النعه الناصرين . ويطل روما ا

فلوث الحاجر بالعراع والاكف بالتمقيق وحمدالي حالما ، وفقر قاه كالله، وسمعقنة الريب والظنون، ولكنه تمالك الريب والسول. نفسه واستحمع قواه ، والملال بفكر في العودة الراسم ، شبي صعوف الحماه ركما النسسة السابح الجبار كنل الوج ؛ ثم تأبط عصاه ، وعض على طرف ردائه وانطلق يعدو في سرعــة وللهف الى قصر صديقه الضابط العظيم لرسيب

⊙⊙ ولم يكن الامراطور كلوديوس ذلك القيصر المثالي، المهيب الجليل الهادىء المنزن ، اللي اشتهر بين العامة بالحكمة والرصائةوالمقلِّ. الواقع انه كان رجلًا واهر المرم، مترددا ، لا سبقر على راى ، ولا يذهن لمسجة ، ولا يتبع غسر وحم البرود الساحة، الفاطفة وعمر الرو الطارئة ،والهوى الطائش الوقتى. وكان بحب ألملق ، ويستمري، ، ولا تطيب له الحياة الا قى رفقة من لا بعكر عليه صفوه،

وكان كمعظم فياصره الرومان ل عهد الحطاطهم ، مولما باللذاب كلما باللاهي ، مستميدا البطله . متكبرا في غرود ، مستبداق حبث قاسبا في عدم احتفال ، طاغياقي مرح نفسی جنوبی وی وحسیه

ولعد بدن المحدور مسار هم ى تلطيف صعه ، وسوير دهمه وَلَكُنَّهُ كَانَ لا يَرِيدُ أَنَّ يَسْمِعُ وَلَا يُرِسْدُ أَنِّ يُعْمِسُمُ وَلاَ يُرِيدُ أَنِّ وبهيمها وتحساها ء كان تربعه حوف سها ه وسجيع صه رهبة وسم ليا صطبع بها و حاور اصدار ابر اليه ، أو أراد

الإسرانور . وهكد كان عبل صعه مي اللاهي ه ويصله ي المدات ، ولا سيسا للدة ألطمام والسراب

فعی نعس اللوم الذی عام في امر به ، وان بدني همه في برستين في فصره وعهد بنه سيعيم الجعلة ، يم النمس صنة ال تعلی الیان عریفائی سیاسو الله پاسمان تحلمانه سنالانیسا بالمبادقة الوسيسلة التي ترتط فعد کان منسر بنا بھا۔ موجب جبعہ منہا یا ہوفع آن بخار لہ ونجاول ل مسميل حسم احرى

ربعد هاید سعمه بر بیس حاممه وحفر همنه تسحلتم من منساسي طلأفها او عمها او بنها ، وبائله كان لا بنقك سرديا رلا سفك بلك ، ولا مقك سمس فلكن أسنى كلوروس كلرهد حله المسارعة لي رعياب يه ستالین حماهی اسعت و رای از نفیم حفیه آلم به ای نفس

سها ، ورعسه الجملة ومُكالدُنها وبغوره من التهور ممها في ملعب حفيله ، مطلب الى حراسية برسيس ، التفاقب ، بالأمة اطناف القوالي القائدات ، والوال

السراب عاجر ا واسماف الطعام

000 وما كادب شرق شمس النوم التالى ، حتى تواقدت الدهد على المعت الكسر ، واقتف على الأنصر حبوع الاشراف والإعبال واعتساء محلس اشموح للاشمواك في حقلة الإسراطور وعر عسلی مسایل آل یعید روحها في نفس النوم مادنه وأن يرفص الطهور منها في خفله

احسری ا وال نامن لکلودیوس ا سم في طعامه بالاتفاق معر تسن عدم فيها سيسوس على مثل هذا معى الساعة أحاشره تباما

اكسل عدد المدعسوس في حدث الاسراطور ، وعدات الراقصات رومس ، والمطسونات يمسي . وكنود بوس محمل الطرف فسهى ماره * وقبي الوآن الطّمام بارةً احرى ، وهو حالس على مصة عالية ومن حوله الملازم أرسيس والقنصل مارسلوس وكان قد ارتدى حلةحريرية

ناصعه البياض ؛ وعقد حـــول راسه اكليلا من الغار ؛ واسدل على كتميه وشاحا من المخمــــل الازرق * وأحلس تبعاهه أحملً عازفه على القيثار ؛ وشرع يداعيها وبالطعها وهي تسكب له أشهرفي كأس مستطيلة من خالص الذهب وأمر كلوديوس بان تفلق عليهم الابواب كى لاثترامى اليهم من اللمب الكبير صبيحات الجماهير وهكذا المطاهراناكاردرش بوا

ويشهدون الرقص ويستممون ال وسهمون الرسم وسعون على الرساقي ، وهم مسعون على الإراثك يحتضن كل واحد منهم عادية من غوابي روماً ! أو جارية من سبايا الشرق : او كاسايطها فانبة فبوسمها رشفا وتقبيلاً . . أما الملمب الكبير فكان في مك اللحظه غاصًا بالنَّاس . وكَانت الجماهبر وقد الهست خيالها دعوته الأمبر أطورة ؛ تتسابق ألى المقاعد وتتشاتم وتتصارب لتحتمل أولي درجات الملسب

أو صائع قد اقبل ومنه والدته المجوز او والدم الشيخ او رهط من الفقر ادر الصماليك و المرضى من كان حيه والاحياء المحاورة وكان الملمب يبدو كقوس قزح فازياء الحمامير كانت متعددة ، والوانها متماننة ؛ واشكالهاشادة غربه مدمثة ؛ نضاعف م عرانتها عرانة الوحوه ؛ واختلاف السمات " وتموع السحن

وكانت كل أم قد جادت في مسجية اطفالها ، وكل شباب قد

وقد في رفقة حسبته ؛ وكل عامل

وفحاة سمعت في القساعد الامامية صرخة امرأة ا وشوعد الاحلب الشيخ حالبا يدفع هذه عنف وسعثل بالقبوة الرأة في



واستكرت المرأة وقاحتهفهوت على حديثه بكفها ، فاحتمل اللطمة ولكمه جلس فقهقه الحمهور اعجاما وراح يوشق المرآة المهزومة بالنكات وهو يهتف للشيخ ...

وطال أمد الانتظار ، فعيل صبر الجماهير ؛ وبدأت تصرخو تصفق وفى الساعة الحادية عشرة تماما اقبل حملة الابواق واصطفوا داخل طبة المنمب على شكل هالةُونفخوا "بواقهم فهلك الجماهير ثم

سكنت وتطلعت ، تطلعت ال المبلاق الافريقي حارس مخدع ميسالين الدي توسط الحلبة؛وحياً الجماهير نسيعه ، ثم تراجع وفتج باب الحلبة وبرز منهعشرة مصارعين * فنفخ الجُنُودُ موءَثانبَةُ في الابواق ثم أختفـــوا ؛ وبدأ

وكآن الصراع بالسيف لاباللراع فتلاحمت المصآل ؛ واصطعت الدروع ؛ واختلطت الإجساد سيوف والدروع روائموذ ؛ تر

النحصه اسروعه دحنت الامتراطوره في الملمب غير اثنين تقاتلا تصنف سارها البطل الرنف فيدون ساعة حتى تمكن احدهما من الآخر مالقي به على الارش ؛ ثم وصلح

بجسها اغياهبر بماضعه مرالهباف وعدق الاحدث الشبيح فراسه بن بعد ولم نعهم " لم نعهم لدوا هر في النصة لا اللمب ، ولماءا مو سقت من مصارع إلى معرج ا وحاول آن شمر، بوجود، وگر الشباب کان مجهل منه بالهقائق " فظل ساهما شاردا مدهولا يخالس

قدمه على عنقه ! ثم عاجله مىبطنه

بطعنة سيف قضت عليه لساعته

بسيعه فهتف له الجمهور طويلا ثم

صبت ، صبت فنره ثم مناح

ىيدون ا٠٠٠ تريد قيدون ٢٠٠٠

وكانت الامبراطورة لم تزلفي

مخدعها تتجمل وتتبرح فأسرع اليها حارس مخدعها فامرته بان ببدا

ممرض المشهد الثانى ريئما تعرغ

وعاد الجند فنفخوا مي الابواق

ففتح الباب الرحيبمرة تأنيةوبرز

منه قوم من الناس ٥٠٠ برز منه

فوج من النساء والفنيات والشيوح

مهلهلة ! فصرخت الجسساهير

من زيستها وتدخل الملمب ٠

المجد والحياة لميسالين

وتقعم المصارع الظافر ملوحا

ميسالي النظر ولايعرى منتواياها الحمية شيئا ٠٠٠

وبعد أن أفترست النمورحثث الشهداء ؛ ورفعت الإشلاءالدامية من الحلبة ؛ صفحت الوسيقي ومنحنا الجماهير فترة اسطار ستربح فنها أعصابها من النوتر وأنحنت ميسالين علىسيدوس لانجعد عبلي عراصك

سوف بری ۱۰۰۰ والشمان في اسمال بالية واطمار واشت الى صدون وقالت وهي سأمد لنحص سورة بعصها يحبون ا ٠٠ المسيحبون أ٠٠ well to فتقدم الشهداء الى ومنطاطلة

اماكمهم ؛ وتهاوا لاستقال المشمه لحديد ' حتى القت ميسالين الى عشبقها سيليوس يزهرة كانت سبث بها ثم بهضت ٠٠٠ نهضت منصوبة القامة شامخة الرائي منامة الحيد عثم تطرت الى الحماهير

نآمرت على حياتي غانيةمن باثمات

الهوى فقضيت عليها بالموت ١٠٠

واشارت اليةعدراعها واردفت

الحياء عن طب حاطر وامعومنها!

وأهانت بجارسها الافريقم

اعتم بات العلمة وأطلق الفناة ا.

الاعماق وطفق الشمب يص

وحدق فيدون الى الفتاةوصمق ورقمت دراعها ٠٠٠ وارسل صرحة . ثم صاحاوجستا وساد صبت عميستي راحف نقهقهت ميسائين وأجابت.هي كصبت السياء قبيل الماسعة ميتيها ! • • • فاصط اليها ! • فنقدمت ميسائين حطوة وصاحت القدما ! ١٠ القد الآن خطسك عدوب واصع المعارج يانر ال استطمت ١٠٠٠ السراب اليكم الآن يا أهل روما روع مشاهد هذا اليوم أوود ترمعوا آذانكم واسمعوا أ--للد

الإعصاب -

دجن جنوبه ويهنت ٢٠٠١ بهت ولم يتحرك ١٠٠١ وعندثذ سمم صوت الاحدب الشيخ يهدر عن بمد ويقول: قم بواجبك يادني وتشحع ٠٠٠

الارض كالطود النسابت وطفق

يزمحر زمجرة مروعة هزت الملس

مَن اعباقه وردت الجماميرواحمة

القلب حاسرة الطرف متخلعية

ستبرز الآن امامكم ؛ وامام هدا ثم سبعمن مؤخرة المصيصون البطلُ أ ٠٠٠ البطل المرتقب فيعون أخر يجار وهو ينتحب : ابنتي! • وكان هو صوت صانع السلاح فأدأ استطاعان ينفذهافاني أسجها اوكتافيوس والد اوجستا . فلم يكد يسمعه فيسدون حتى تمزق وصحا ، صحا كمحول ولم يتردد وفي مشمل حطف المرق وثب من فاندلمت الميسون واشرابت

نسه الى الحلمة ؛ ثم غافل الاسد » عدا صوب ارجستا · وقبل بتنبيه الوحش ، اطبق على أَادًا وحملها بين ذراعيه ، سف بها الى الملعب ؛ فتلقمتها بدى الجماهي وهى تصرح وتهلل:

وفي تلك اللحظة زمحر الامد قفر نحو الشاب في سورة رئة داهيم ، فامنسن فندون سعه و رئسی علمه ۰۰۰ او حی لحلر تمطعنه في جمهته فثارت ثرة الوحش وتراجع ! فعاجله طمعة أخرى؛ فانقض عليه بجمع لحلمه وهو يزآر ؛ قراغ متهميدون عدا الى اقصى الحلبة • ولما أبصره كرا عليه ؛ ثست في مكانه ؛وسند ليه نصره ثم اغمد في صندره ن يميد ؛ فعرح فيدون وحم بال لقى سبعه ؛ ولكن الإسد آماق من فشيته وقبل أن يطوح به الم حراحه ؛ استجمع قوته ؛ وانقض الى الساب ؛ وضربه بمخلبه في صدره ؛ فهوى قيدون على الارش

متخبطا في دمائه وهو يزار واندفع المبلاق الادريقي الى وسط الحلبة وصاح : مات البطل

لجد والحياة لميسالين ! ٠٠٠ فهبت الجماهير واقفة واشمدت لى نشبات الموسيقى تشيد وداع لابطال ؛ وطنقت تلقى بباقات لورد على جئة فيدون وهي تغنى واذ ذاك ؛ وفي صميم تلك الجلمة شى اختلط فيها الفناء بصياح لنساء وولولة الاطفــــال وعزف الوسيقى ؛ كان الفيخ الاحدب عالبا والد فيدون يمزق وجهه به " ويشق صنوى الجياعبر مر نسمع نحيب اوحستا حطينة لده وينجه فيحنون تجرمنصه

، معدعمه فاراد آن شارمه . ن يقتلها ٠ ان يغاللها ويردبها لمنة خنحر قبل ان تغادر اللمب أته ليتقدم صوبها داسخ المزم أبت الخطوة ؛ محدد النظر ؛ واذا أ يقف على الرغم منه ويتراجع . أبصر صديقه ٠٠٠ مــــديثه لذى لم يستطع أن يراه بالامس. سديعه الصابط برسيس يعثلي سة في عب ا ويندم نجار سىالىن ' ويصرخ مى وحههاغير حافل "تنصبي حالا ٢٠٠٠ هدا امر الامسراطور ۲۰۰۰ كان طمامه سموما وقد اكل مه احدالمند ست ۲۰۰۱ اله يتهمك ويطلبك ساعة للدفاع عن نعيبك ٠٠٠٠ موحمت ميسالين ونظرت الي سيليوس ولم تنحرك أماالاحلس لتسسح دفد طارت نفسه أملا المهاجاء فاخترق الحمساهير بعزم جبار ؛ وصاح بكل مانى للبه من مرارة ولوعة وامى *

مدنی ممك ۲۰۰۱ رسد آن ازی الامسراطور ... فتهضب ميسالين وبطلمداك مستعربه و فلم الهسها و الرديا منها ويحداها - ودي فينسوت في وجهها هده اكتمات فيلب واردف في وحسبه وهو بكار

الدي كسنة بحصَّت مرفقية ا

العوا المنص على هذا سننج باصطاء راعية . والى سان عس

من الاشراف والإعيان والمصاط عسار الاصراطور ؛ وقال فرقا

الحناهير ؛ ومنوقوا الى العصر

واقتاد الاحساب من دراعه واردف البما الى حيث يقيم الامبراطور ١٠٠٠

ودعمهما الىالامام دمعاء فاستشاط نصب الاسراطورة وصاحت الى

مسامه ؛ ولكن برسس أسرع منه فعاحله بضربه سيف جدلته على الارض صريعا .

وحاول سيليوس أن ينودس عشيعته ا عبر ان أحد الضماط نمكن منه وانترع سنعه ا بامتمام وحه میسالین ٬ وارنمنت در اثمنها على الرعم صها ٠ ولم تحد بدا من الادعان ٠ فأدعست والمصمت وحي نطوق بدراعها حصر عشبيعها وتميشم ٬ تشبحع واعتمد على ۰۰۱

مازلت امرأة ومارال في ومسع الراة أن تهزم لمبراطورا .. ومشنت مشيتها الملكية وكانها نی موکب مجدوحیاة لا فیموکب مزينة وموت إ وكان الامبراطور مسددا على

اريكته ؛ يمكر مي الامر الدي اصدره وبرتجف ۲۰۰ کان بود ان يغضى على ميسالين ويود في الوقت نصمهان يجمعبورا للمغو عنها ۰۰۰ وگان حومهمهایشوش مشبه نوبات متقطعة من المماسة والفتور ا والاقدام والبراجع

فلمت دخس عسه برستسر مصحوبة بالسبح بالب المغب النهما وهو ساهم أن حدق ال السينج في: عز - بواهاب لاعتبا بط من هذا - يوجن - -

والس ي سص لاحمل لكلية دخلت مسالين واراليب عسلي وخها وعانصه عناقا خاوا ثم نکت ۰ جهست دالنکاه و هر هامه . احهمس باسكاءوهي عبدة ، نم احتلجت ودوهب

مسح النبيح جالسا وقسه احتوته شجاعة دونها شحاعة ولده : أنه التماس ! . . النماس كسنه الامنز طورة لنرفقه الى محسن اشبوع کی بحول لها انقل روما یا مولای ... بل وهي روحتك حين النروح مرد ئانبه من عسبقهاسبليوس ! . . انقذ تعسك وانقذبا!! مترت عليه في احدى الحداثق المسامه عقب ليسلة قضمتها وصرحت وهى تقبيل قدمي الاسراطورة وعشيقها في حانة زوجها : الرحمة يا كلوديوس !! شمبية من أوضع واقلر احيساء انی احبك! . . روما! . . اليك هو با مولاى : ـ ق هدره

ودفع اليه بالورقة البشاه مما كاد كاردوس مقى عبه نظرہ جبی ضرح ، انه خط<u>ال</u>ت با مستالیں آ ، انك لابد أن تفقيد منيد هذه اللحظة انصارك جميما ! . . فارتمست وهنفت احبث ، أنه مستيوس لا أنا أ , . هوا هو الدى حرضني وأوعز الي !! مححظت عينا سيليوس أ ..

واستهول الفدر والحيانة وصاح

عارتمش كاوديوس وصاح امطوها .. اعطوها خنجرا ا .. لقدكانت امسراطورة وواجمها ألاحير أن نفرف كيف تمسوب كامبرأجورة! . . فأسرع برسيس وباولهم

الامبراطور ، وصاح في تضرع

وتوسل وهو يشير اليميسالي

لاترحمها يا مولاي ! . . لانسعو

عليها 1 . . اسمه بعشبقها 1 . .

مجثت ميسالين على الارضى،

فقطب ترسيس حاجبه وقال

او عموت عنها با مولای فشق

حبجره ، فاصغر وجههنا ، والدلمب عساها ، وامسيك يتعنص الجنجر وهي بريماد . . عز عليها شنابها وجمالها ، ومجدها ونعيمها ، وجبروتهما وسلطاتها ، فجمد الدمقءروقها ولم تستطع أن تنحرك .. لم تسميطع ان تدنى طرف النصل من صدرها ، قاختلجت ونكت .. بكت في لوعة وصدق لاول مرة ! . . بكت لا كالاطفال بل كالمجانين ، فأثار نشميحها اعصاب ترسیس ، قدتا منها وانعنی طبها ، ثم امسك بيدها الرئمنية ، ودقع بالخنجر في

صدرها حتى مقبضه ! . . وتهاوت ميسالين والدميشرف من حلقها ، وعيناها الزجاجيتان تحدقان في الإحدب السبع الذي كان هو الآخر ما بنقك يعدق اليها .. وعندلًا تقدم ترسيس وانتزع الخنجر من صدوها لم اوح به ی الفضاء وهتف: المحد والحياة الامبراطور ا

قنهض كل من في القساعة وامنشقوا سيوفهم لم لوحوا بها في الفضاء ، ورددواهاتقين المجد والحياة القيصر ا ...

اما الاحدب الشيخ فقـــد

انسل دون أن يشعر به أحد . ولما خرج الى السارعالمريض رفعمينيه الى السماءوتنهد . . النهد طويلا ثم انطلق ، انطلق لى بيت أوكتافيوس صـــاتع الحياة أن يرى خطيبة أبتــه ٤ والده الوحبد غيدون بطل المغة والروءة والوفاء ، وآخر شحبه س ضحابا الاسراطورة القاحرة

في لحطانه الاحرة أنة رفرة . . الراهيم المصرى

وطوق الجمع ميسالين وعشيعها احرت فامتشق الممالاق الافرانقي المسالة الافرانقي على القور : انهــــا كاذبة ! ...

الغوامي : حلت شعرها :وبضت عنهاتوبها،وضمناليها كلوديوس وهی شبه عاریهوطفقت تهمس،فی ادنه بکل حرارة حثمانها ونار

لا تنصت اليهسم! . . اتي اعبدك ! . . انت مولاي وسيدي ا

فاضطرب كلوديوس واتشى ـ ولكن ترسيس اندفع اليــه ، وجذب الاحدبسنذراعه ، وقال ی صبوت جهیر وهیو برمق
 میسالین بنظرة حقد هائلة : - أبرز العريضة باجاليا !.. تقدم أ . . كلتا قداء الامبراطور! ففتح كلوديوس عينيهوتمتم؛ أنة مريضة لا . .

الحط خطهما ! . ، وهي الني ارادت ان تعتون بی ثم تسسعی لمملك ثم تنوحتي امبراطـووا عالى روما ! لقد صبحت بي الآن البطب من عقابك واكتبك لوعفوت عنها فستكورالتاول نسحاياها ا . . أما أنا قلن أقبل حكمك ولن اقبل عقوك ، ومن المحال ان ادعك تعاملني كمجرم وتسلم

منقى الى سيف الجلاد ! . . .

وداما ! ...

واختطف سيف احدالحتوي رېقر په بطنه ، فاتهار وهــو يجاهد كي بخنق ألمه ، ولايرسل



وزارة الحرية والبحرية السلاح البحرى اللكي مطلوب مهندسون من الحاصلين على بكالوريوس كلية الهندسية (قسم ألكورباء) لايفادهم بعث الخدارج بالبحرية البريطانيسة لدراسة الهندسة الكهوباليسةالبحرية الحديثة بالسروط الاتبة: ١) ان لا تريد سن الطالب عن ٢٤ سنة عند الالتحاق

إن يكون مصرى الجنسوغير مشروح
 معير من يقبل بالسملاحق رتبة الطالب المنساز (هـ)
 ويرقى أن رئيسية الملازم الثاني تحت الاختمار (هـ) بعد منى

حضرة مساحب العوة قائد عام السلاح البحرى الملكى بالاسكندرية

أتث منزلك بموبليات تمتاز بالذوق والمتأز







عقات و السياس ٥

العر في المصري لمباراة الاولى

العسريق الإيطالي من ستة

ضابط اتصال

مانط اتصال سزاتحادالفروس

والفسرق الاجنبية وقد سأفرالي الاستكندرية وأستقبل المتبارين

وعمل الترتيبات الخاصة الابداء

حملات تكريم

للفروسمسية وبعص هواة ركوب

الخيل ، وسيحتفي بهم طاهر باشا

أيمسسا وكدلك تقيم لهم كل م

اما نادي الغررسية ف

عشاء راقع

لهم حفلة كوكتبِلَ . وتقيمالسِلة فلنجية حسن وشفقها حلله

نقانة الجاموس

الدولي الهندسي اربو معب مشادةً

البولىدي فقداصر الوفدالاول على

صرور اسماء المهدسين المشمركين في المؤدمر الى نقابة المهدسيين

مستمنية حدث في أساءا حيماعات المؤتمر

عله س الوقد الوياني والوقد

المعوضمة ألفرسسية والايطالية

واعام الكولونيل الفارج حفله تصارف في منزله دعا اليها جميد المتسركين في المباراة الدولي

خيولهم ونقلها الى القاهرة

الوزير الحنيلي

جرت عمادة رؤساء الوعود ال بصحب واعاثلاتهم عند سفرهم نمتيك يلادهم في احتمامات هيئه الامم . وطلبت الاسمان صفية و ماطمة

س والدعما معالى احميد خشبه باشاً ال صحبه الر

۔ اسی انصی دلٹ ولکن جابہ حسى لانسمج بال صحبكما على مار اصحبکما الی امریک علی حساب الدوله "

وهكدا سيساقر معاليه وحده

ئم يسمع الاوامر [

نحسنت صحه رفعه التجاس باشا تحسنا كبيرا وقد اعتكف حمسه سامع بسبب الانفوترا اس صيب بها وأهمل علاجها في ول الامر .

ويعول الاطباء الهرمعته يعسم بصحنه عنسابه غير عاديه ، ولكي حدث لما أصيب بالانفلوبرا ال شعــــر بالام في اللثة ، وتصحه الاطبعاءً بالبقاء في البيت ، ولكن ونسخ أن حيروج رفمينه مصاعفات ولكن فوة بينه رفقية ساعدت على مقاومة المرص .

I deg staging !

طلب احسيد اصبحاب الملابين من وزير المعارف اي يعطيه بوآره ق الاوبر الان حالته المالية لاتسمع

وسنا سمع نعص النواب بهذا للب هستدوا الورس سعديم سجواب في هذا الشان إذا اعطى المليونير البئوار المحامي لما أفقر نعش استاب الملاين!

فروسيه دولينة ستعام في القاهرة سياراقدوليـــة

المعروسية على ارض مينا هارس يوم ۲۱ مسارس و ۱ و۲ و ۳ و ۶ أبريل ، يشمرك فيها كلُّ من العربق الفرنسي والاعطالي والممري . ونظم هذه المباراة اتحاد الفروسية الصرى برئاسة محمد طاهر باشا وحدد نس القمد حسها لكل يومق ألماراه والقصورة مشرس حسها طـــول مدة المـــاراة . ويغول المـــولون الهـــم رفعوا اسعار المحال المعاروفات التي مكدها الاتحاد كنعقات المنبارين واقامتهـــم ونقل جيادهم الثي

ان هسيدا الانتراع فيه تعبيد الحريات وانه انتراع فاسمسى!! وعنه ماذهب الوعد في رحلة سِليَّهُ الى القناطرُ الدَّسيريَّهُ وَقَع نظر المبيد ارستيد انظموان _ رئيس الؤتمر وهمو مرنسي _ على جاموس بدير ساقيه فسال ساحک محمد سمید جمحوم بك كرير الوسر هل سعاءوس ساعات عمل محددة فقال حمحوم ىك : لا ربصها سرى عليه قانون تحديد العمسيل فيتسعل نعامى ساعات فعط ٥ . وسأل المسيق الطوال ثاله . ١ وهل عندكم بقالة وأحمسر وحه رئيس الوفد

الدولندی . . و لکن لم تحدث اصابات فی الارواح ! قهب فی ومثل مصر

مسارض الوقد البولندى وقال

طت محطة الإذاعة المرية ــاهدات سبعة من ويسكون الفريق العرنسي من رؤساء الوفود بالؤتمر الهنسدسي مسله مسارين له يعضهم من الدولى الثَّاني هُم لدوُّل فرنســ العرســـان الدوليين ــ وينكون ولبنان واليونان والجلترا والطاليه والسيريكا وبلجيكا ، وأذيعت وسمكون الباراة في الثلاثة الابام التسحيلات على الوجه القصيرة الاولى مساحة للأفراد وق اليوم الاحير مسكور المناراة على كاس حتى يمكن سماعها في الخارج . ر نساد الكل بحفاوة المصريين حسلانه الملك وسينقدم فيهاكل والنهصلة الصاعبة الحدثة في مصر وتروتها الرراعية وابعدبية ألمصرى معت طهور بتبحه وقال رئيس الوقد الاسجليسري ه تکمن فی رمال صحـــــــراء مصر معادن أثمن من القحب . . . وأن وقد عين الصاغ اسماعيل سرى مستقسل معبر الحديثة يحضر

اليوم في أفر أن التجارب !! " اصدافاه مصر بامريكا

اقترح كامل عبد الرحيم بك سفيرنا بواشىجتون تكوينجسة اصدقاء مصر بامريكا وأبدىذك الاقتراح في حمله العشماء التي أدمتها المطبه الاسبوية بميويورك حدث كان ضيف الشرف فيها ولاقتاللكرة تحبينا مزالحاصرين وكل من حدثهم في شأن هــــدا الاقسراح بعد دلك · وقد شرع كامل بك في تكوين الجميه · و كامل مك من المؤمس بوحوب الصام بدعابه واسعه البطاق

لصر في الخارج أ**جازة 10 يوما !**

محمومی استوات عبال می واشتحون بالسعسارة المدية عصى الاسماد الورنمازي حسةعتم بوما أحاره في مصر لبعود ثاسه لوائسحطور حبث بمثل مصر في منظمة الزراعة والتنديه ويعد تادية عمله في بمض النحان العرعية بالمنظمة يسافر الي استكهلم ليتسلم منصبه الجديد

> فستان الاسبوع فستأن سهرة يبدو في سياطة وأناقه هذا الوسم النصف الاعلى من القطيعة والاسعل من التافتاء الثقيسل

وتقليمته لامعة إ





هِينَانَ كَامَلَ كُرِيَّةَ آحَدَ كَامَلَ بِا شَاءَ ،عَمْرِهَا ١٩ سَنَةً المست ۲ به محمد المسلس به معه دعوه الا ۱۲ سنة المست ۱ به المستقد الما المستقد المس

كسكرتير ثال للمفوضيه المصرية يسقط في الامتحان

يسافر خلال هذا الاسموعالي ال عثمان عبيد بك حيث عن ناغا باعمال المعوضية المصربة وشعل عثمان بك قبل تقبيمه عمال منصب قنصل مصر ف ىيوبورك لمدة أربع سنوات وكان م أحب الشخصيات مناك

وقد مثل عصر في لجنــه حقوق الانسان بليك سكسس واقترح ادحال الشريعة الاسلامية ضبس التشريعات التي يجب أن تكون بصدرا لحقوق الاسبان فأقرت اللحنة الدوليه هذا الافسراح والمسروف أن عثمان بككاتب

ممتار ويهوى فرص الشمو ولماكان عتمان بك وبيويورك نرى سيسارة حمديدة وطلب رحصه قبادة مطلبت منه البلديه أن يؤدي امتحانا في القيادة . فادى الامتحان وسقط سقوطا

وشكا عثمان بك الى عممدة بسويورك من أنَّ المتحس كان يهوديا وأنه تعبد اسقاطه في الامتحان لابه مصرى مأمر محافط بيويورك ممل

المحق. ٠٠٠ و نجح عشمان بك مي شسكوى العزاب

شكا موظفر ورارة الخارسية العزاب اللمين المصوا في المحارج معة طمويلة ؛ من أن الورارة م نتح لهم فرصه الحصور إلى مصر حتى يتمكنوا من احتيار روحات مصريات لانهم الآن لايستطيعون الزواج الاعلى طريقسة مدرسسة

وعقد في الاسبوع المامي قران

الاستاد فرناند رئانیری المحامی المروف عی هسیو بنیز بولاد-والعروس من مصر والعريسمن فرنسا " والعروسان من أسرة الصحافة وقد عبلا مما في اثناء اسقاد عيثه الاثم المتحدة مي

الضبع الاسود في السعاره البريطانية

كان الأمير الأي السيد طه بك إحد المصرين القلائل الدين حضروا الحميلة البريطانية الحيرية التي أقيمت في السعارة البريطانية الجميس المامي كضيف اصديقه وزميله القديم البريجادير بوشر (وهو دي الشانية والستين من

وترجع علاقة الصابطين المصري والانجليزى الى المنوة التي كان المريحادير بوشر يعمل أثنادها المريحادين وشر يعمل أثنادها المريحادين عرض المامين السيد طه ومشد صابط اركان السيد فه واسته صائط از الان حرب : يعمل مع البريجادبر بوشر في معسكر مصطفى باشا بالإسكندرية وفدتمارفالرحلان في هده الاثناء وكان البريجادير يوشر يحمــــل للســـيد طه بك احتراما كبيرا كفائد واستاد في

علم النكتيك والامدادات . وقال بعض المساط الانجليز إن السيد طه يمامل ضناطه وعساكره كماكان بعط مو يتجمري ولدلك اكتسب تفتهم · ويقولون ان السيد طه بعصل أن يكون اعوامه من العزاب. وعبدما متزوج احد رحاله يعهد البه الصبح الاسود

ناعمال أقل مشقة ا وقد منح السبيد طه أحازة لمدة شهر آبندا، من يوم الجمعة الماضى سيمضى سضها في القاهرة وبعضها الاخر في الإسكندية. وسئل السبعطة كيفيمسيقضى

الاحازة مصحك وقائل

ا (ببسي كولا)) في مصر

أثامت ادارة شركة أملانات الشرق الاوسط في دارحا حفيلة شاى تكريما لاعمساء علس ادارة شركة الدسب كولاه وقد كان في استقبالهم سعادة الهلمي حسين باشار أيس مجلس ادارة شركة الإعلانات وحاقط رمضان باشسا وحلمي عبسي باشا ومحمد بازى بك واميل دوس بك والاستاد جبرائيل اتكيرى مدير عام الشركة مر هذا الاحتفال رجال الصحافة الصرية العربية

والصبورة تمسل حضرات اصحاب العالى والسعادة والمزة اعضاء محلس ادارة شركة «البسي كولا» في الناء اجتماعاتهم بسراي سعادة الهامي حسين باشا

دبشاره جربين

النمينة والنادرة

التي فهلفها المغفورلد الدكتورعلى أبراهبيم مابث

سجا جبيدأ ثرية منسومات خزوني تحف صينيات لوحات زنيت من مشاهد الرسامين

سجيادة اسبانية قديمية من طراز نادر

فضيات ، بللورمصنوع فخف بولقيميا للبلاد الثرقيات ، موبيلياست صالونا ست ، ببلوها ست معث برونز وسيقر وساكس وفهلفه



المعاينة يوم الأربعاد ٣٠ والمنين ٣١ مارس 1929 75 قدرسين كبيرمن طرازمادر

كثالوج مصور باللغذ العربب والفرنسيذ _ الزائر ين

فدرصیتی نا در

المتكلفين للبيع

إقامةدو

لم يون أنصا أنه ليس لأطمياع أنبهود حدّ او بهايه . المالم الدين يرنبسون في الهجره الى فلسطين ... ولكن مادا يحدث لو تم هذا ؟ ستكون الدولة اشبه نصيصراء

> وُمَنَّ حق العرب في هدءالحالة ان يحافوا وسيمدوا . . . أما الامتدار الثاني فهو مسالة القدس فان خط الحدود اليوم يسير في وسطها . واليهود اليوم في وسعهم ان يروا حائظ المكي

ى وسميم آن پرواحده البلي ولكن ليسى في وسميم آن بلامبوا الله اتماما لواجياتهم الدينية ... آن افدس مقدساتهم لا يزال في يد الإعداد وهم يعرفون جيدا الله مهما حدث فائن هذا المطلط للقدس لن يعود مطلقا الى ايدى

لا مسلام ان وطنية اليهود المنقدة قسد تحرقهم في النهاية فان العسرب بمراؤن جياباً الهم يريدون الحصول على اكبر عبد من المن الهم المنان في هذه النممة ؛ كما الهم ابرسطت جريدة الديل ميل مراسلهما لازدوري الاول ، وهو الحستر الكست كالميلورد ، ولي طلسطين الدراسـة السائلاتات ، وتمكّن كالميلورد من القبام مع في دولة اسرائيل الأرجودة فسرج منها ميلومات طريقة عن الدولة المنصمة الا لان ان حسود اليها الدان في من ما دوما عن قصة كالموادد عن ، الدولة

فال لى الموظّف الشاب وهــو سلمتی جواز سفری نی مطار

_ هل تتكلم المبرية ؟ وكان يعرف جيداً ، دون حاجة الى هدا السؤال ، النبي لا أعرف شبث من المرية ؛ ولكنه معدّلك

_ أن هذه البلاد لم تصد بلادا محكمها بريطاب بطريق الانتفاب ابها الآن دولة مستقله لفتهسما الأصلية هي اللعة العبرية ! وقد ملاوا المطار بالأنسات كتبت

كلها بالعبرية . . . كما كانب هباك لاعتات تبدر اليهود بما سنظرهم و دخل المصريون هذه ألديارً ! الحرب والسلام

وكانت مطاهر البحرب واضحة في كل مكان فقد استدلت الستانر ألتواقد وملقب تطيميسات الرقابة ، واتشر لابسو ولاسمات

ا الكالى) ... وأنت ادا نطــــرت اليوم الى حدود هذه الدولة مان اول مـــا جدا او صع ، ، وهن سکن ر یکون هناك ای امن فی انسست السلام في هذا الجزء مرالعاب

السلام في هذا الجواء من لعام ان شكلها اليوم اسمه سكن العاس ، و لد هذه العاس سحبه سمالا بحداء الشاعيء . . . وو الحنوب وحدملت عطبه المباحه من الصحراء يامل البهبسود في ولكن اعظم ما يهدد هذهالدوله هو أن يد العاس التي نمتدبحداء شاطيء البحر الإبيض لا يزسد اسلعها على عشرة اميال ويمكن سهولة عظيمه قطعهاوعزل جهاب

منها بنيران الدفعية وحدها ، ال اعظم ما تواجه الهود مـ مساكل مشكلة الدوع واسها

مشكلة المواصلات . وققد كارس مصلحة اسرائيل المزمومة لو تعدّ

قراد التقسيم أذ أن جارتها في هذه الحاله سبكون الدولةالمربية الطلبطينية التي كان يمكر أن يرتبط معها البهودباتفاق جمركي واتفاقية مواصلات ، اما البوم فُان دولة البهود تجاور شرف الاردن ، التي أشتبكت معها في العُرْبُ ، وأَلْنَى يَضَنْفُكُ مُلْسَكُهَا

ىحيش توى أن أعظم ما يهدد اسرائيل في سنقبلها هو ملاقاتها بالعدول العربية وهي تشمتي لو امكنها أن

مخطب ود هذه الدول ... ان كلّ ما يتمناه اليهود هــو ان يتركهم العرب احرازاً الى ان بتموا انشاء دونتهم الزعومة وتنفيذ مختلف مشروعاتهم ٠٠٠

فوضى ال هذه الدولة المزعومة تكاد نكور الوحيده من بوعها والعالم كله : في مساحتها وعدد سكانها. واهلها _ وهم حليط من جميسع أنحاد العالم _ يختلفون بعضهم عن المعش الاتحر في التعالم

والاخلاف . . . ولا بسود بيمهم الا القليل من التواعد المادعة . . ال اهلها مملئون اطماعا اطألنا وأبرلتدا ويسعا وشرف

الاردن ودول الخرى كـ ق وعلى المهود أن في وسنجهم سنع العجالت و السرفالاوسط

مطلوب سكان ... ومبكى ! ان أول اعتبار من الاعتبارات الهامة في نظر النهود هو وجوف صد اكبر عدد من السكان واقصر ، فت مم كن وهم علم ون

واليهود بتحذون اليوم مظهر الرعى والديمقراطيه ويريدون سيداده العرب بأي سي ... ودلك لأبهم يعرفونها أن همسده حسن سيائة يمكن أن سع في الوقت العاصر . ولدلك فالهسم بعُولوں ابهم لا بریدوں اکبر مما حصلوا علیه (کدا) من الاراضی ... أما فيما يتعلق بالقدس فهم يقولون ايضا أنهم غير متمسيي ران كل ما بريدونه هو حسريه الوصول الى ٱلأِماكن المقدسية

الحاصة بهم وجرء من المدينه . . سياسة الخداع وحتى ربعرص احلاصهم في هذه الادعاءات ، ، فهل يمكن اقناع المرب بصدقها ؟ بل هل فى وسعاليهود أنفسهم اليضمنو سير علىخطوط هذهالسياسة؟ دلك لان كشيرين من عناصر دلك لان تشيرين من عناصر اليهود القويه غير مستريحين الى الموقف الحالي ... وفي وأيهسم ان الاهداف الأخيرة للصهيونيسة لم تنحقق بصد ومع أن هسده



















قبل شراء سياراتكم أوبيعها

ماوره دبده : هست عبدالحبيد ماده دوربده : هست عبدالحبيد ٤٥ شارع البستان بميان الفلک بيام اللوت نليفوت ۱۴۸۲ سد ۲۰۱۵

الاثنـــين ﴾ ابريك

لصادر عادد أربل



المجله الشهرية للثقافة الصحيه



-11 -1 < 11 - 1 1 - 2

را ما مذكو من مجمله حتى الأن مالاهم عورا . . . وعيداً ما ساقد من الأفلاس من عود الله الله من عود الله من عود الله ما الله من عود الله من الله عندا الله من الله عندا الله من الله الله من الله عندا الله عندا

ب مار بسيخ الأ و نحاول الكهان فالمحامد» ير سيمندو الموهو والدلك مستمون بالمنهو و المحد وي لدية على همسيط أن ويأو لأن حدادون بها الباش . المد عمل واكل والمحاصر المستمدن واكل والمحاصر المحامد والله المدن . . . حتى المدار المن المدن المدن . . . حتى المدار المستمد المدار المدن ا

سبيون لقرب و متاسيون لقرب و مدير السياد للمسلم السياحة و مدور السياد و السياد و السياد المسلم المسلمات المسلم المسلمات المسلم المسلمات المسلم المسلمات المسلم المسلمات المسلم المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلم المسلمات المسلم المسلمات المسلم المسلمات المسلم المسلمات المسلمات

تسوعبون المدارة و الم نسبة و الم دارة الم

واليوم يقد اليهود من اليهن ومراكش وطعاريا ، حميم عهات اهالم . . . و حب أن علمحوا معالياتين و حب أن علمحوا معالياتين منهم حتى مكرن منهم امه واحدة . . . ولذلك لا مد ب احداد كيف

صلون عدات وبديد وآراء محتفه ... تتطاحن كلهيا وتتصادم وكل منها ترحو أن نكون لها السيلدة , . .

نكون لها السيادة ...

ان هذا العطيط المجيب من العطيط المجيب من التأسى لم يدخل بمد الى القرن واحدة متكون منها دوله واحدة حكون منها دوله واحدة عن مصمى الماس سعيروس في مداد المدولة ينوع عن الدسياط واحداط والاسلام واحداط والاسلام واحداط والاسلام واحداط المسلوم والاسلام والمسلوم والمسل

الثباق والمسجلة وهم طول أن هذه السفات هي التي توطد مركز دولتهم ... اليهود الارستاقراط !

وطعا لايصف الجميم بهذه الزايا وقومكان تسمع في المنافع والمنافع التي المنافع والمنافع التي المنافع والمنافع وال

مادی، فاشیه

بن انه من المحت البالاخش المستهم وهم اللين حدوا الي المسلمان حرقا من الثالم و سوء المماملة عدو روي و من حد ان اللاد تشدو لوي الها معتشر الدائل خديل ... ومن تعجب اصالك ديهد

وم سعدت اصالانده به استاده به استاده به استاده به المستادي الوصية المطلقة و جمد عدم وما المستادة و مشار و مشار به المحال المالية المحال المالية و المحال ال

ها بصادم الإنكاروالدي، كما قاسه و داول عصاحي أن السطاب تجروب عطارات مركبات الإومنسياس إن وم لاست ا وتجنوي الماجري دران هيسالا اللغ الصادري العناصر تصبر أقليسة في الوفت الحاضر الاانه ليس من المستحيل أن يستستولوا على السلطة في

وكل ما يحاوله اليهود اليوم هو ابعاد هذه المخاوف كلها عن رؤوس العرب ... وصلوا متاخرين !

و التحديد المرت هذاه الجولة و الله لا لا مرة مداه الجولة كالم أم يعتر وا بسرعة كما أمية أم يعتر وا بسرعة كما أمية أم يعتر والكنيم حمد ذاك لا مراؤن أعلى والتر منذا وأدق البهود سنطارا الترامية المتعربة الترامية والمعادد والمعادد الترامية والمعادد والمعادد

رصيده مي أكر بني كله والجها الدولة الإيدة الأرم مثا و ومها فيل أو المال المهاجه الروحة المراحة الروحة المهاجه والمالة المهاجه والمالة المهاجه والمالة المهاجه والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة المهاجه والمهاجه والمهاجه والمهاجه المهاجه والمهاجه والمهاجه المهاجه والمهاجه والمهاجه المهاجه المهاجه المهاجه المهاجه المهاجه المهاجه المهاجه المهاجة المهاجة

القاصد ...! مشبكلة عويصة!

وان من اعظم المشاكل التي تواجهها الدولة اليهوديه مسألة برم المست! رهى مسألة قريدة في توعها...

و الدلك عكرون في م المسلم و الدلك عكرون في من البلب المسلم المسل

برج بابل ان الدولة الزعومة في الوات الحاصر تقد خليطا من الباس حدوا من محتلف الإحاء ، هد





ستوديومصر يقدم عددا فاخراخا مناس جرين مصرالنا لمقة اخباله بغال وتكرم أبطاك الفالوا * بفيعالى وزي ا لحريته لايتقبال لايقال المقصة الاجتماعية الكبري أشبال الفالوما اسوعها الخاصى والأخير

والقصة الغنائية الراقصة

رقص على الروال بالألان الطبية للنزز بامهمال

بسينما ستوديو مضر



واحمد الادبيين رميده ارساد توقيق الحكيم : أما الثناني فهسو الادبيب الفرنسي جان كوكنو . لقد عالج كلاصا موضوع فصة الملك ؛ ريدات تعرض من أول أمس ان كوكتو ، وقد اختار الفريسية معرض من وقد اختار رواية ، جان كوكتو ، وقد اختار جان كوكتو لروايته اسم ، الاله الجهنمية ، ؛ وتناول قصة أوديب المهنمية ، ؛ خرج به عن الاسطورة وعن القصة الاصلية وعن المغزى الذي ترمى اليه ؛ وفي الوقت حرص فيه توفيق الحكيم عني موضوع الفلسة وحصر جهده من عرصها كما قستطيع مانتقبلها العقلية الشرقية ؛ مستطيع أن نقول أن كوكتو تناول الفصةكيا نتناول المدارس الجديدة في الفي كال المواضيع الجادة · تفلسمها في شيء من الهزل · مل مو هروب من الهمق !. أو هو مجرد

ان مسرحيه توفيق الحكيم عن معدرت منذ شهرين فقط ٠٠٠ ولم تتح لها الفرصة بعد فين الطهور على المسرح ٠ الغرصة قريبًا * • • وصع ذلك فالذين قراوها يؤكدون أنها عبل فنى جدير بان يطهر على مسارح الغرب ليعطى فكرة عن دخول

السينما والسرح

مسرح الاوبرا منذ كوكتو مؤلفها ؛ الشائسة

وقد أتاح ذلك الفرصة للمقارنة بين اداء المسرح واداء السينما لنفس التيء ٠٠ بل لعله اليت بدليل قاطع ان السينما أوسع طاقة من المسرح واغني في وسائل ٠٠ قبطل القصة على الشَّاشة وَفَى المسرِّح وإحدُّهو جان هاريه والمخرج واحدوالرواية هت لليسرح ومع ذلك فقديدًا القصة في السينما أحسن

يقول جان كوكــــــــــو المؤلف والمخرج في تعليل ذلك انعدسة السينما تتيج مجالا اوسع للممثل لاظهار مواهبه وقدرته على التعبير لملامح الوجه والعيشان من ادوات التىلاتؤ دىمهمتها واضحة السينما ، بينما بصهب على المسرح أن يبرز النعب بر باللامح والعينين جيدا .. هل يفقد المسرح موقعة حديدة . . . ميدانها المسرحيات التي

المؤلف ينقد !

بنتهى هذا الاسبوع عرض فيلم الاول فيه سليمان بك رزق وتحيه كاريوكا وعدد

الرواية وظل حتى أنتهى وعندلذ قال

ـ انت عايز الحق حاجات في الفيلم مش عاجباني وكنت اتمني لو أنها غيرت وصفى المؤلف يسرد انتقاداته ا انتقد حبکه الانتقال الى الماساة ٠٠وانتقد مض مواضع الحوار ١٠ وانتقد نفسه . . وأخيرا جدا نظر الى

المخرج كان حقنا خيدنا بالنا من الحاجات دي يااستاذ ٠٠ وسكت المخرج لسبب واحد هوانه كان قد لاحظ هدهالاشياء بعد عرض الغيلم ولم يكن يتوقع أن ينقد المؤلف والممثل فيلمه بهد القسوة . . وهذه الصراحة . . مغرجثائر

مستحث طلب منی الا اذکر است. بب واحد مو آن مذا الرای ليس رايه وحدء والما راىالجميع ٠٠٠ جميع المخرجين والمستغلبي
 بصناعة السينها ١٠٠ وهذا الراي

، أن السينما الصرية الماليوم العرض حياة طيغة وشخصيات لاتعرفها مصر وعبى مقيادة بان لا تتناول الناس الذين بعيشون فعلا في مصر ٥٠٠٠

ويضرب المخرج المذكور عدة امثلة لذلك فيقول اله معظور عن

السيشما الى اليوم ان تظهر اى فرد مسن اى طـــاللة

والمهند والاطباء في شائنة تلا ان يكون في عالم السينما طبيب أو محام أو وكيل نيابه يعمل

فيلم منالافلام

والمحمد المواقع المواقع المحمد المواقع المواق ظل الى وقت قريب مقيدا شخص من المشرقين على السينما · فكان لايمكر شخصا يلبس قبقابا ، . اوصب « قلل ، لسبب واحد هو أن هذا الشخص المحترم كان يكره رؤية

القباقيب والقلل مرة أن عرض فيمل كان يوقف الله مرة أن عرض فيمل كان يوقف الله حجرة قوم احد صغار الموظفين كانت فيها مسينيه قلل !!! وفي فيلم « أرض النيل ممثلا ارغم المخرج على أن يلسى الفلاحين احقادية الناء الصمل في المقل !! اختفاد الله على المقلل !! المقادية المناء الله على المقلل !!

ويقول المخرج - لن تظهر الحياة المصرية على مقبقتها الا اذا قيض لصر جيل حوب قبها الردي، والطب وان



منظيسر المدخسيل خاصة بمجموعة المفقور له الدكتور على أبراهيم باشا ا و؟ و؟ ابريل ١٩٤٩ ٢ شارع حليل الله بحساردن سيتي المايئة يومي الاربعاء ٢٠ والخميس ٢ مارس



اضحان مع آخرساعة

اليونان ترقص الساميا های فوهدة مسيفع!

عثر البوليس امس على هذه الاشياء

نسى سكان القاهرة امس فى مركبات التراموسيازات الاتوبيس وَعُرِيَاتَ الكَارُو مَا يُلَى : ﴿ ظرف بداخلة خطاب ابيض

 سلة مهملات قارغة! و محفظة بها موسى حسلاقة وتذكرة ترام مستعطة ! ليان دكر
 ئلاث حماوات في حالة جيدة

هــو الجيل الجديد

€ عمر × ٧ ستوات • متزوج وليس له اولاد و بدهب الى السينما ثلاث مرات في اليوم

• بكره القراءة . بجيد اليوكر والكونكان . عصبي . لا يعترف يجهود بأبا شارو

تخشة هائم

زوحة غني حرب • كريمة الملم كتكوت صاحب القهوة المروقة بأسمه أ

 كان بينها وبين الحمسول على ليسانس الآداب فركة كمب أولا مسوء حظها وعدم دخولها المدارس أطلاقا أ • تجيد الفشر ، تدعى أنها

سافرت ألى بلاد برد ق صحبة زوجها ئلاث مرات • ائترکت في تأسيس بيث لكبرى بثائها النى تزوجت مثل

قاموس أجرساعة

المعارس

الامتحان _ هو الذي يترم فيه المدرس أو يهان . التلميذ _ الطف_ل الذي كان يضربه المدرس فأصب

يضرب رجال البوليس ! العصة _ خسون دقيقة يقضيها التلميذ في التظلمار الاستراحة

الكتب : ضريبة العلماءعلى وزارة المارف القصل - مجمع البؤساء

الدين لا يعلمكون لمن تلماكر السينما التي حرب البها زملاؤعم .

المعوسة _ مكان للتقريف التلاميذ قبل الانصراف المعلم : رجل يتغنجق القرب القطوعة .

اللعب - سر بقاء المدارس الى اليوم .

الينا _ من محمد حسنين هيكل _ من كان منكم بلا خطيئة

فليرمها بأول حجر !.. هسكذا قال خريستو ميخاليدس لرجال

علاله من السحب القرمزية وليس الاجساد مسوى الرفص الدى. حرمته الوزارة اليونانية كما لو

ان كياريهات الينا تحتضر . . مصلوا من أجلها أ.

لندن _ من محمد البيلي لا من زغلول السيد : علمت من مصدر بريطاني خبر موتوقيمه ــ انهالحكومةالبريطانية

اتنعت الملك عبد الله بالعدول عن مشروع سوربا الكبرى تمهيسدا عمان في ٢٥ ــ ١، ب:

رحف اليهود قرب المقية وعددهم بدك تل أبب بواسطة الطائرات الهائسمية الاردنية :

في الساعة الرابعة صباحا سرقة « الامة » من تحت السوير ولا يزال البحث جاربا عنها !

جامعة الانسياء المرعومين القاهرة ـ لم اسل((آخر لحظة)) علمت اليوم أن الاستادابوالعياس الدندراوي النبى المصرى المزعوم قد دما آفاك والنسي الانبطيزي ثرشنافينا للاجتماع فيستاهاوس بالقاهرة وذلك التشماور في أمر تاسيس جامعة للانساء المزعومين

القدر امس الراديو

و سيد قرنى .. صفاع مؤمن لانه استمع الى الراديو سساعة مشاحرات

• خليل الوحش . جرح ٢ سم في الساق ا زكية الجدع . ارتجاج في المخ مسابقة اخر لحظة الكبرى

رحلة مجانا ال الجلترا ولندن وبريطانيا العظمي . لك ولأحسد افراد اسرتك معك . وخمسون

كم عيدد الذبن بتخلفون عن زيارة المعرض الزراعي المستاعي اكتب أى رقم وأرسله ألو



واردات حديثة من شرابات النايلون للسيدات عاركة ملكو دى لوكس بسعر ٥٧ قرشا

الثين الثين الاصل المخفض

قسم الخردوات والكلف دانتیل بریتون عرض ۸۵ سم نبریط ساتان و تافتاه عرد ۱۲/۹ 09 Vo 0 علب خيط قطن لرنس

0 31 A 30 مختلفة الالوان كورة الواني مختلفة طول

11 15 لستك كورسيه لون بصل

قسم أدوات التحميل

كر بمللوحه لاسكنديوء حنديكس روج ؛ يودرة ماركة لورين ل بودرة للوجه ماركة ليلون 10

0 بودرة للكماركة كولنار معجون للاستان ماركه سكوب 0

15 بدارات من الفضة الخالصة من ٧٠٠

وه٧١و٥٧٥ تصفي سعر ٥٧٥وشا تشكيلة كبيرة مزاليداراتالمدن مزه/۲۸۵ تصفي بسعر ۴۵۰/ ، قرصا

قسم البياضات 15 17 YO 50 فوط للوجه نوغ فرنسى فوط للوجه أمريكاني مارتكس

17× 170 نبل للمتاديل والقممسان نوع ارلندي عرض ٩٠ سم٠٨٠ نيل على كثال لفارش السفر 2 + 3 0 + V.

1 . . 15: عرض ١٤٠ سم محاد للحمام 19. 10.

40 E0 0 . 9. NO 74

قسم الاحدية كمية كبيرة من الاحذية بوكس بنعل

كريب تعرض بتخفيض قسم الجوانتيات سنط للسيدات المدموب الجليزي ٢٥٠ و١٩٥

140/10 شنط يد يوكس للسيدات ٢٧٥ VO 170 شنط البلميطن المبريا بل بسوسته شتط خوص طلباني ٢١٠ 90 INO TI. 0 - 770 حوانتيات جلد رجالي

جوانتيات بيضاء 4.

٥٠ ٧٥ برانيط تيل اسض اللااولاد

الاصل المخفض فسم الاقطان واغراير

برکال متقوش صنع المارج ۱۵ ۱۲ ایل متقوش وسادة من سنع لیل متقوش وسادة من سنع المارج ۲۲ : ۲۰ : ۲۷ [۲] : ۱۵ : ۱۳ 17 10 يويلين تشيكوسلوفاكي للقيصان ٢٢ ١٧

فير للقمصان والبيجامات سعرخصوصي درس كريب مات متقط عرض ٩٠سم TO: 20: 07 10: 70: V.

تیل علی حریر کروهات ومقلم ۵۸ ۸۶ مارکزیتمنقوش عرص۱۱۰سم ۵۰ گ 7. A. کتان علی حریر رسومات جیلة ۷۰ ۵۰ کریب مروکان منفوش ۸۰ ۲۰

0. 70 كويب لانجيرى منقط قسم الاصبواف الرجالي

قائله انجلیزی مقلمه عرض ۱٤٥ ۱۰۰ ۷٥

تریسکا انجلیزی عسرض ۱۵۰ ۱۲۰ ۱۲۱ : ۱۲ صوف الجليزى للبدل عرض ١٥٠ أ ١٥٣٠ ١٣٣ ١ ١٣٣ ١ ١٣٣

قسم ملابس السيدات ---٥٠٠٠ فستان حريرصناعي شيعر ٢٢٥ ٩٤

بلوفر للسيدات PO 190 كورسيهات الجليزي (كورت رويال) ٥١٥ ٢١٠ کورسیه وسوتیان جورج سوتیانات صناعه فرنسیة

وانجليزيةمن اشهر الفيارك من ، ٤ الـ00

كمية من البارورات(اطقيرداخلية حرير طبيعي من ثلاث قطع) من ١٤ جهم الى ٣٧جهم تضحي بسعر من ٥ جنبهان الى ١٢ جنبها

قسم علايس الرجال والاولاد

٥٠٠ منطلون فائله الجليزي للرجال بنطلون فاتلة انجليزي للأولاد بدل رجالی صوف انجلیزی ببطانه حریر 2 V00 0 . . , 02 .

110/17. 19:44:40

سالوتس للاولاد قميص افرتجي جميع المقاسمات ٦٢ ٥٥ 10 1A- 1A0 190 T --

تعرض و ۲۰ ۱۲۰ ۱۷۰ ۱۲۰ ۱۲۰ مرا قسیص حربرطبیمی بیاقة اضافیه ۱۷۰ مرا

۱۰۰۰ کرافته نوع انجلیزی الوان حدیثة تعرض بسعر ۱۹/۵/ فرشا وکمیة عدودة من کرفتات توتال بیطانة حریر بسعر ۲۴۷ فرشا

شرابات تیلونرجالیمار کة و پر بلنتوامکوایر ۲۰ ۲۲ ۲۲ فائلة رجالی اسبور انجلیزی ۲۰ ۲۷ ۲۷ کمبیتزون جرسیه ۱۳۵/۱۷۰

لسكان القاهرة وزو مع المعرض من انحاء الوادى





النفسية التي أورتني اياها الصراع الطويل الاحد - يعيث الأفسوى عصبياً على أن اكون هدف الانظار في حفل ما -، ولي قربية طالبة في السابعة عشرة يتمني أهلها لو المرافعة عن الزواج العرق فقد ترقى فتاتى ان تفسيحى وتتزوجني في القلام وتحسال معى عل الكاول التي يترها عقل الباقن -

ان الشاب الاول ان يتزوجك . فلا تتفيى مبتسلك بتشاك . وما دمت قد كولت في الرابطة فاحمدى البد التي انقسادتك . ورفعتك ٠٠ ولا ، لتبطيري ، فاذا كان الجواب على مسلد كله لا أ · · · فاد عليك ان تتكلم عن الزواج العرفي · · وتقدم شجاعة تناطد حقالت من العيساة والعب

عقد نفسية

بنفسى وعلمتها مزالكتب واصبحت - ولا فخر - وجلا مثلقا مرغوبا فيه · · ولكني لا استطيع الزواج لمائق سبط وهام الا وهو الطح

سروقه و ويتا آنا الفيط في الرفطة لاطاطقل الصغير والمساول البالسة برغم التي لا الجساول المائلات والطمرين - تعرفت شاب البيل مظامر الان المائلين كالحرف المرادو كان يحول شوقا كارواج من ، وكنت احم، . وهو يسلم حبي اباء ، لكني كنت المهجسان خسية أن اطلعه على حاجش خلاصة ، لكن كنت المهجسان مسيد أن مادية ، وأخير أنكسك المترفر في مادية ، وأخير أنكسك السساء ورفض أن يتزوجني برغم المساء ورفض أن يتزوجني برغم وجدت من تزوجني والمراشي بالألا الذي تعطت الهسوان بسيه ا نبراتني لااجد للة فرحديثه فهوعام ة ٠٠ وليس في شكله ٠٠ واد تعبلتا الكثير حديث نعية ، ، وليس في شكلة مايتجيني . ولاد العمليا الكثير مرضاورجية واطنى الإيكشان سرى للأروج الذي يكبر والشق. هذا في حن أن طيال الشابالاول لإيفارائني ، .

الك تدفين كفارة الإثم - وهي الفقية التي بلاحقك تسبيعها ، ويتأمن عليك حياتك ، فلم هذا



بان حق تربه اخذها اق اسبتها الدون علم اهلها ؟ - وبای حق الدون علم اهلها ؟ وبای حق الدهها الدون الدون الدون وملا تنظر من خاط في السادسا شرع ان تعلل بحودالك ؟ - ان تصراعه الخبار علمه ولازتمرفك الدون سريح - اهليات الإنتظام الدون سريح - اهليات الإنتظام الدون سريح - اهليات الإنتظام الدون سريح - اهليات الإنتظام



الساين الحمامصي شاب لامع بدأ حياته الصحفية

شاب لامع بنا حياتهاصحفية في الرابعة عربة من عموه تقصري كلية الهنداسية تقصير و بنا حياته المستعية في جريفة كوكبالشرق كان يعور اللباء الرياضي في مرينة ما للمرى م قم المستعيد و المستعربية ويما وكسان سكرتها المستعربية ويما وكسان المحردية ويما وكسان وهو ٢٠ جيما المردية المستعربية المستعربي

وهو . ٢ جنها فاز بعضوية مجلس النواب عام ٢٢ ثم انشق على الوف وانضم الى حزب الكتلة فاخرجه الوقديون من البرلمان بحجة صغر سنه واعتقل في معتقل الزينسون سياسي وكان احد السياسي وكان احد السياسي واشتركها في وضع الكتاب الاسود اختمع الصحافة لفن الهندسة الشقط المناسبة على معالم فدوانضم الهدفة تعرير لا الاساس » تم يور شيالان متورير والرمان المسائية تعرير جريدة «الاسبوع». ويرشيالان تعرير جريدة «الزامان»المسائية» تعرير جريدة «الزامان»المسائية»

AU BY BLAS COME S ال المحدد المراجعة المفل الذي تطنياد، واسأل تفسلتماس الخول واللم الأهل التستماس

elkaf elfer

٤ - مثلت في تاجر اللح من اهلى بلدة ((طوخ - طنط)) 1-12-125 一十 中市

٢ - ولدت فيفيان لي في ا - ماجسسي اولي الاقتصاد



١ ـ اميرة الحشة ب _ تاجر الملح ج - القبر الهندى د _ الله ليلة



ے - طوخ

د _ اسوان

ا - أبو المطامم ب _ امیابه

1 ... l'adin 1 ب _ القاهرة ج - الهند

د _ امریکا

لى ولعت ق :

فودى

ا _ ليسانسيه في الآداب ب ـ دبلوم من دار العلوم ج _ ماجستياه في الانتصاد السياسي

د ــ شهادة العالمية





